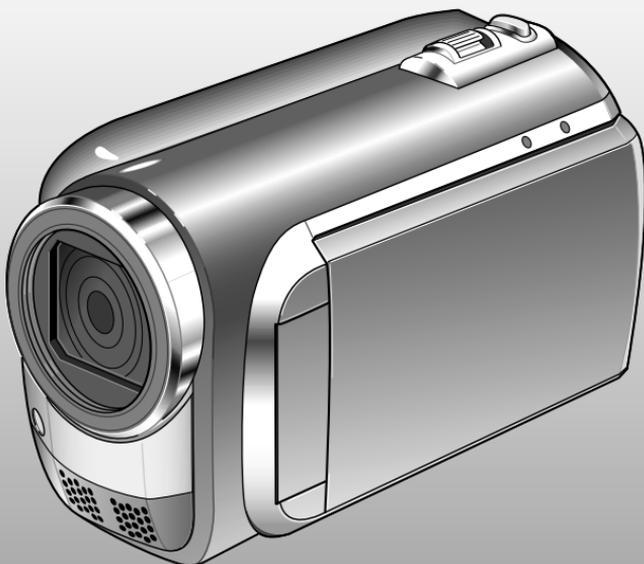
LYT2151-001A-M

ビデオカメラ

型名 GZ-MG36

取扱説明書

お買い上げありがとうございます。

「安全上のご注意」(P.12)および、「使用上のご注意」(P.14)は、必ずお読みのうえ、正しくお使いください。

ユーザー登録のおすすめ

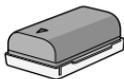
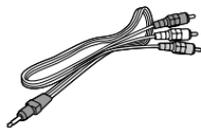
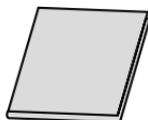
製品のサポート情報、イベント情報等の提供サービスなどをご利用いただけます。

http://www.victor.co.jp/reg/

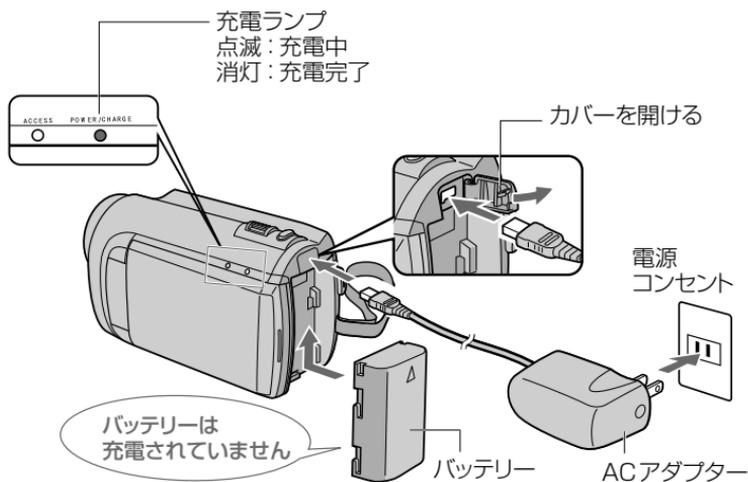
かんたん撮影ガイド

箱を開けたら、何はともあれ動画を撮ってみましょう!
この通りに操作すれば撮影できます。

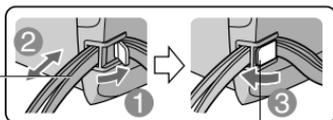
付属品を確かめましょう

万が一、不足品や不良品がございましたら、お買い上げの販売店、または最寄りのサービス窓口にお問い合わせください。

■別売アクセサリーについて➡（P.95）

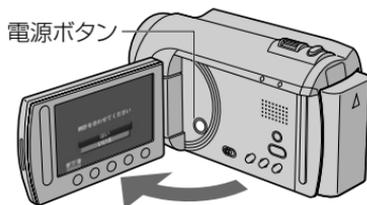
まずはバッテリーを取り付け、充電します。
続いて、次のページで時計を合わせましょう。

撮影前に充電しましょう

必ずビクター製のバッテリーをお使いください。
ビクター製以外のバッテリーをご使用になると、安全面、性能面について保証いたしかねます。

構えてみましょう

・必ずロックしてください。
・本機を落とさぬよう
　十分にご注意ください。

時計を合わせましょう

1 画面を開きます

・電源が入ります。

2 スライダーを指でなぞって「はい」を選び、OK をタッチします

- メッセージが消えてしまったら、電源ボタンを２秒以上押して電源を切り、再び電源ボタンを２秒以上押すと表示します。
- 爪や手袋などでは操作できません。

3 スライダーで「日時設定」を選び、OK をタッチします

お知らせ　●時計を設定すると、「時計を合わせてください」のメッセージは表示されません。

撮影の前に、時計を合わせます。
続いて、次のページで動画を撮影しましょう。

4 スライダーで「+9：00」に合わせ、OKをタッチします

・ご使用になる地域の都市名を選びます。(日本では、左図のとおり)

東京、ソウル
+9：00

5 スライダーで「切」に合わせ、OKをタッチします

●サマータイムが実施中の地域では
➡「入」を選ぶ
●前の画面に戻るとき
➡「⮌」をタッチする

●あとで時計を合わせるとき
➡「終了」をタッチする

6 スライダーで西暦を合わせ、「➡」をタッチします

・同様に、月日と時刻を合わせます。

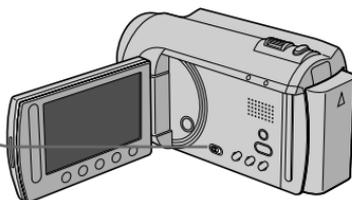
7 設定が終わったら、OKをタッチして決定します

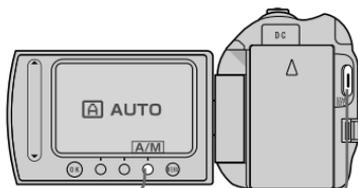
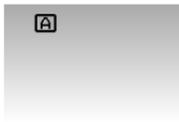
■海外で使うとき ➡(P.25)

撮影しよう!

大切な撮影をする前に、試し撮りすることをおすすめします。

まずは、簡単な「オート」で撮影しましょう。
すべて自動で設定され、面倒な操作は必要ありません。

1 スライドして動画（🎥）を選びます

2 A/Mを何度かタッチし、Aを表示します

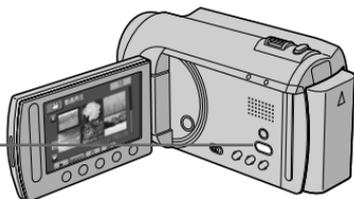
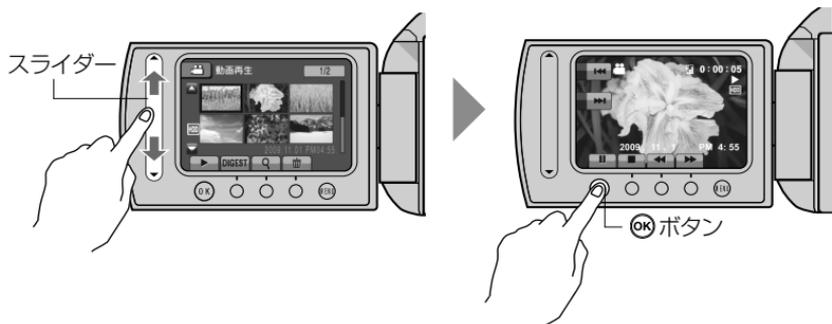
・押す度に、オートAとマニュアルMに切り替わります。

3 押して撮影します

・押すと、撮影を始めます。
・もう一度押すと、撮影を終えます。

START/STOP

再生しよう!

1 PLAY/REC 押して、再生画面を表示します

・押す度に、撮影と再生に切り替わります。

2 スライダーを指でなぞって見たい動画を選び、OKをタッチします

■早送り、早戻しなどをするとき ➡(P.36)

■テレビで見るとき ➡(P.48)

・**画面を操作するとき**

➡画面周囲のボタンやスライダーに指でタッチします

・爪や手袋などでは操作できません。

・画面内の表示に触れても動作しません。

・**撮影したら、こまめに保存しましょう!**

●ビデオ機器にダビングするとき➡(P.58)

●パソコンでDVDをつくるとき➡(P.62)

もくじ

確認する

■本書のアイコン
🎥は動画モードの、
📷は静止画モードの
機能をあらわします。

準備する

撮影する／再生する

編集する／保存する

もくじ（つづき）

DVDをつくる

■付属ソフトのお問い合わせ先と取扱説明書の見かた

➡(P.94)

メニューを使う

困ったとき

日常のお手入れ

●お手入れの前に、バッテリーやACアダプター、電源プラグをはずしてください。

本体	●乾いた柔らかい布などで汚れを拭き取る。 ●汚れがひどい場合は薄めた中性洗剤を浸して固く絞った布で拭き、乾いた布で水分を拭き取る。 <ご注意> ・ベンジンやシンナーは使わない。(損傷や故障の原因) ・化学ぞうきんや洗剤を使う場合は、製品の注意書きに従う。 ・ゴムやビニール製品などを長時間接触させたままにしない。
レンズ・液晶画面	●市販のレンズブロワーでほこりを落とし、市販のクリーニングクロスなどで汚れを拭く。 (汚れたまま放置しておくと、カビ発生などの原因)

安全上のご注意

ご使用になる方やほかの人々への危害や損害を防ぐために、必ず守っていただきたいことを説明しています。

絵表示の説明

注意、警告が必要なこと

一般的注意

感電注意

禁止されていること

禁止

分解禁止

ぬれ手禁止

水場での使用禁止

実行して欲しいこと

一般的指示

万一異常が発生したときは

- 煙が出ている、異臭がする
- 内部に水や物などが入った
- 落下などにより破損した
- 電源コードが痛んだ

バッテリーをはずす
電源プラグをコンセントから抜く
そのまま使用すると、火災や感電の原因となります。販売店に修理を依頼してください。お客様による点検、整備、修理は危険です。

⚠ 危険 「死亡、または重傷を負う危険が差し迫って生じることが想定される」内容を示しています。

バッテリー・電池について、次のような誤った取り扱いはしない

禁止

- プラス（＋）とマイナス（－）のまちがい
- 金属物（ネックレス、ヘアピンなど）といっしょに携帯・保管する
- 分解、加工、加熱および水中もしくは火中に入れる
- 高温（60℃以上）になる場所に置く

・誤った使いかたをすると、液漏れ、発熱、発火、破裂などでけがや火災の原因となります。万一、液漏れしたら、取り付け部をよくふいてください。
・液漏れしたバッテリー・電池は使わないでください。
・液が身体や衣服に付いたときは、水でよく洗い流してください。
・液が目に入ったときは、きれいな水でよく洗い、ただちに医師に相談してください。
・バッテリーを持ち運ぶときは、必ずバッテリーキャップをしてください。
・幼児の手の届くところには置かないでください。

⚠ 警告 「死亡、または重傷を負うことが想定される」内容を示しています。

禁止

内部に物を入れない
・microSDカードスロットなどから内部に物が入ると、火災や感電、故障の原因になります。

禁止

レンズを直射日光などに向けない
・集光により、内部部品が破損、過熱し、火事や故障の原因になります。

禁止

乗り物を運転中に使用しない
・交通事故の原因になります。

水場での使用禁止

雨や雪が降る中やふろ場など水滴がある場所で使用しない
・本機の上に、水や液体が入った容器などを置かないでください。
・水や液体が内部に入ると、火災や感電を引き起こす原因になります。

分解禁止

分解・改造をしない
・火災や感電の原因になります。

警告「死亡、または重傷を負うことが想定される」内容を示しています。

禁止
付属のACアダプター以外は使用しない
・火災や感電、故障の原因になります。

一般的注意
電源プラグは根元まで確実に差し込む
・ショートや発熱により、火災や感電の原因になります。

一般的注意
電源プラグは抜き差ししやすいコンセントに差し込む
・本機に異常が発生したときに、ただちに電源プラグが抜けるようにしてください。

禁止
電源コードを傷つけない
・痛んだまま使用すると、火災や感電の原因になります。

禁止
電源プラグやコンセントに、ほこりや金属が付着したまま使用しない
・ショートや発熱により、火災や感電の原因になります。

ぬれ手禁止
ぬれた手で電源プラグを抜き差ししない
・感電の原因になります。

感電注意
雷がなったら、電源プラグには触らない
・感電の原因になります。

一般的指示
ACアダプターや機器を接続するときは、電源を切る
・電源を入れたまま接続すると、感電や故障の原因になります。

注意「人が障害を負ったり、物的損害が想定される」内容を示しています。

一般的指示
5年に1度は内部の点検を販売店に相談する
・湿気の多くなる梅雨期のまえが効果的です。

一般的指示
病院内や飛行機内での使用は、病院、航空会社の指示に従う
・本機の電磁波が計器類に影響するおそれがあります。

一般的指示
グリップベルトをゆるんだまま使用しない
・落下によるけがや故障の原因になります。
　また、お子様は大人と一緒にお使いください。

一般的指示
三脚を確実に取り付ける
・落下などによるけがや故障を防ぐため、お使いの三脚の説明書をご覧になり、しっかりと取り付けてください。

一般的指示
移動するときは電源プラグや接続コード類をはずす
・コードを傷つけると、火災や感電の原因になります。

一般的指示
長時間使用しないときやお手入れをするときには、電源プラグやバッテリーをはずす
・電源が「切」でも機器に電気が流れています。電源プラグやバッテリーをはずしてください。感電の原因になります。

禁止
湿気や砂ぼこりの多いところ、湯気や油煙が直接あたるところでは、使用しない
・火災や感電、故障の原因になります。

禁止
熱源の近くでは、使用しない
・火災や故障の原因になります。

使用上のご注意

本機について

● 精密機器ですので落下や振動・衝撃を与えないでください。
ハードディスク(HDD)が認識されなくなったり、記録や再生ができなくなります。

● 本機を、直射日光や火などの過度な熱にさらさないでください。
高温になると、内部の電池が破裂することがあります。

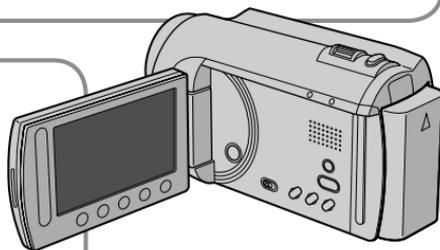
● 本機に内蔵されたハードディスク(HDD)と、市販のmicroSDカードに記録できます。

● 撮影したデータはパソコンやDVDに保存してください。
データが失われた際、弊社では一切の責任を負いかねますので、パソコンやDVDなどに定期的に保存することをおすすめします。

● SD-VIDEO規格に準拠したMPEG2方式で動画を記録・再生します。
DV方式やその他の方式のビデオとは、互換性がありません。

● 指定された動作環境でご使用ください。(P.90)

液晶画面について

● 表面を強く押したり強い衝撃を与えないでください。
傷がついたり、割れる場合があります。

ハードディスクについて

● HDDを保護するため、振動や大きな音がする場所で使用しないでください。
使用中に、撮影が停止することがあります。

● HDDの仕様上、気圧の低い場所(海抜3000m以上)では使用できません。

バッテリー(充電式電池)について

●正常な動作のために必ずビクター製品をお使いください。

●ご購入時は充電されていません。(P.3)

●低温(10℃以下)での使用時は、使用できる時間が短くなったり、動作しないことがあります。
冬場の屋外などでは、バッテリーをポケットに入れるなど温かくしてから取り付けます。(カイロなどには直接ふれさせない)

●直射日光や火などの過度な熱にさらさないでください。

●長期間使わないときは…
①劣化を防ぐため、使い切ってから取りはずします。
(撮影や再生をしながら、自動的に電源が切れるのを待つ)
②半年に1回程度は充電し、使い切って保管します。

●取りはずしたバッテリーは、バッテリーキャップを取り付けて、約15～25℃の乾燥したところで保管してください。

●バッテリーを処分する際はP.95をご覧ください。

■カメラやmicroSDカードを廃棄/譲渡するときは、データの流出にご注意ください

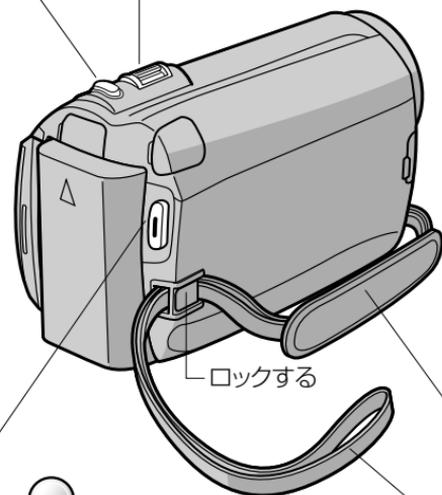
●カメラやパソコンによる「フォーマット」や「削除」では、ファイル管理情報が変更されるだけで、データの消去は完全ではありません。

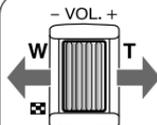
●データ流出によるトラブルを回避するには、市販のデータ消去ソフトを使ってデータを完全に消去するか、カメラ(ハードディスク)やmicroSDカードを金槌などによって物理的に破壊することをおすすめします。
この処理は、お客様の責任において行ってください。万一、個人データが漏洩した場合、当社は一切の責任を負いかねます。

●本機の機能を使って廃棄するには、P.81をご覧ください。

■イラスト・画面について

●本書に描かれているイラスト・画面表示は、わかりやすくするために誇張・省略があります。また、改良のため予告なく変更されることがあります。

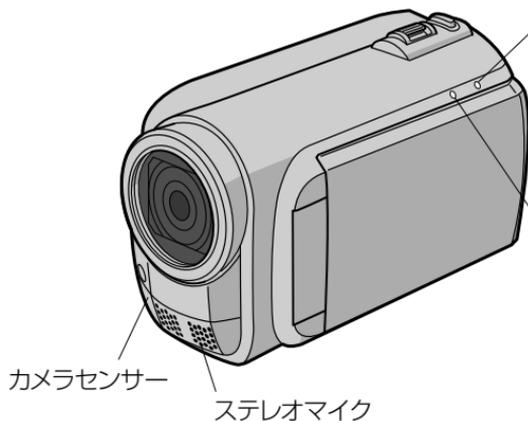
各部の名前とはたらき

お知らせ

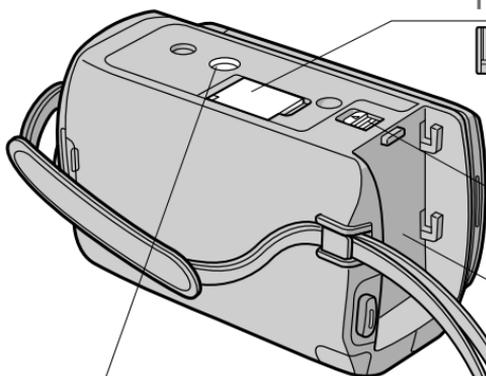
- グリップベルトは必ずロックしてください（P.26）。
- 持ち運びの際は、本機を落とさぬよう十分にご注意ください。

（電源／充電）
POWER/CHARGEランプ

点灯：電源「入」
点滅：充電中
消灯：充電完了

（アクセス）
ACCESSランプ

点灯／点滅：記録中や再生中

●点灯中は、バッテリー、ACアダプター、microSDカードを取りはずさないでください。

microSDカードスロット

別売のmicroSDカードを入れられる（P.28）

バッテリー取りはずしレバー（P.27）

バッテリー取り付け部（P.27）
製造年表示

三脚取り付け穴

●落下などによるけがや故障を防ぐため、お使いの三脚の説明書をご覧になり、確実に取り付けてください。

各部の名前とはたらき

メニューボタン

設定を変える(P.70)

画面

開閉すると、電源を入/切できる(P.30)
自分を撮るときは、回転させる

スライダー　LASER TOUCH OPERATION

(レーザー タッチ オペレーション)

メニューや一覧表示で、項目や画像を選択する操作ボタンとしても使う(P.21)

OK ボタン

選択した項目や画像を決定する

操作ボタン(P.21)

(動画/静止画) スイッチ

動画と静止画を切り換える(P.30)

〈動画〉　〈静止画〉

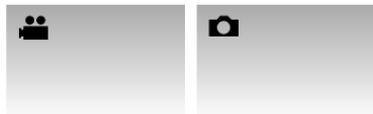
(アップロード/タイトル) UPLOAD /TITLE ボタン

撮影

YouTube™用の動画を撮る(P.45)

再生

タイトル付きのプレイリストをつくる(P.55)

パソコン接続中 (Windows)

YouTube™に動画を送信する

お知らせ

●パソコン接続中の操作については、MediaBrowserのヘルプをご覧ください(P.94)。

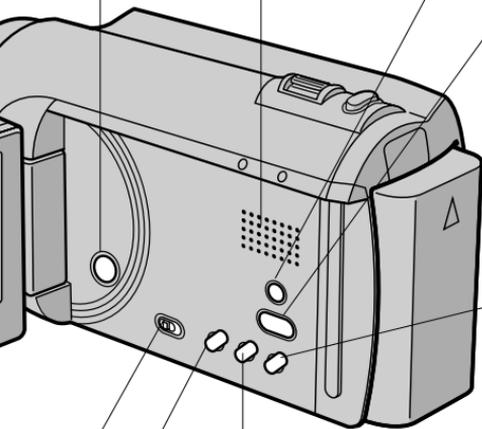
DISPLAY（表示）DISPLAYボタン

日時や記号を画面から消す、または表示する

PLAY/REC（再生/撮影）PLAY/RECボタン

撮影と再生を切り換える（P.30）

〈撮影 P.32〉

〈再生 P.36〉

（情報）INFOボタン

INFO

撮影

残量情報を表示する（P.35）
動画の画質を変更する（残量時間が変化する）

〈残量時間〉

〈充電状況〉

再生

撮影日などのファイル情報を見る

（iTunes転送）EXPORTボタン

EXPORT

撮影

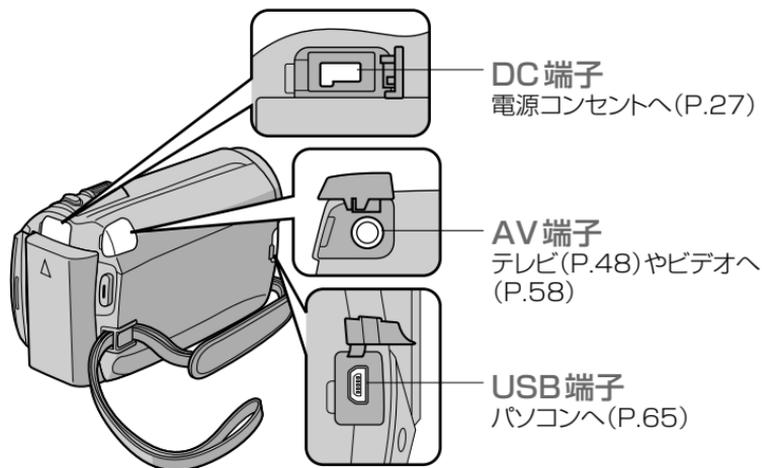
iTunes用の動画を撮る（P.46）

再生

iTunes用の動画にする（P.47）

パソコン接続中（Windows）

動画をiTunesに転送する

各部の名前とはたらき

■レンズキャップの取り付けかた

レンズ保護のため、付属のレンズキャップを取り付けてください。

画面の見かた

共通

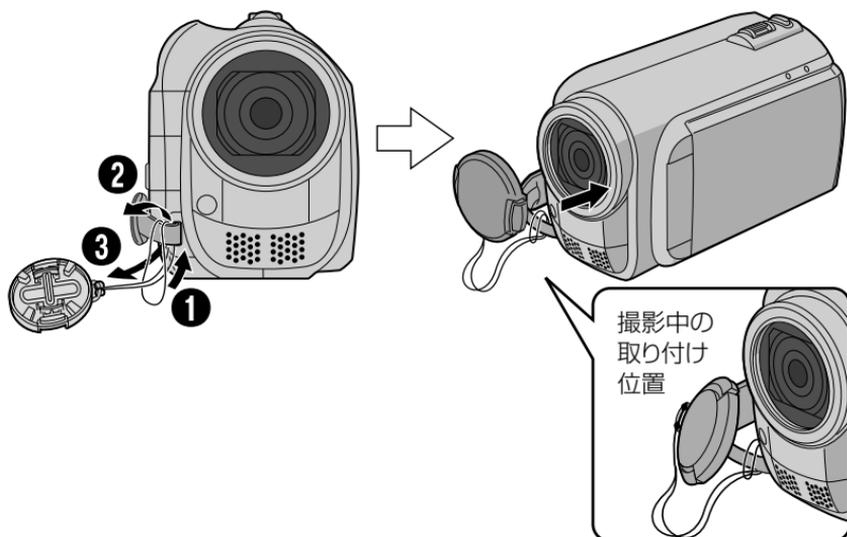
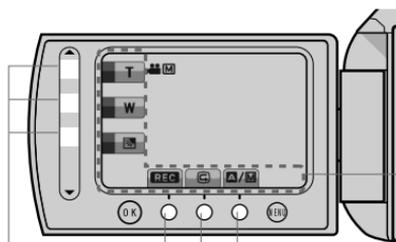
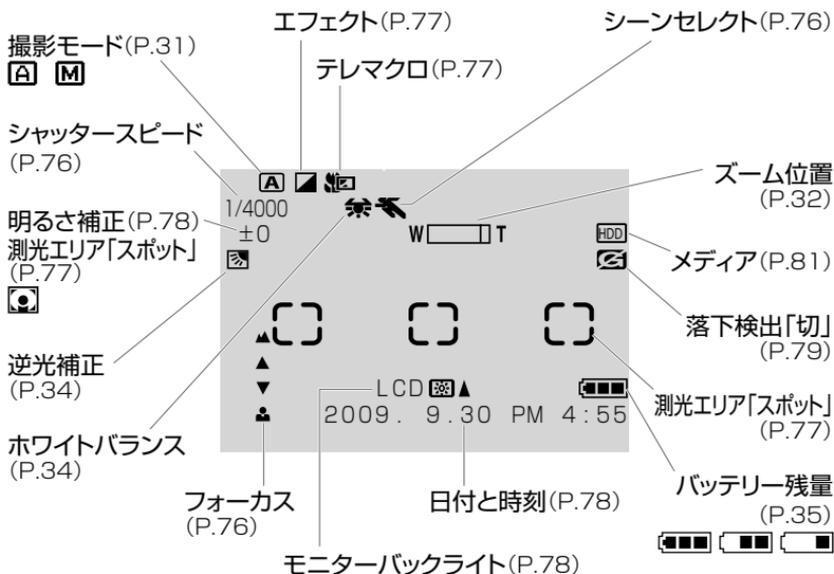
撮影時

撮影モード(P.31)
シャッタースピード(P.76)
明るさ補正(P.78)
測光エリア「スポット」(P.77)
逆光補正(P.34)
ホワイトバランス(P.34)
フォーカス(P.76)
エフェクト(P.77)
テレマクロ(P.77)
シーンセレクト(P.76)
ズーム位置(P.32)
メディア(P.81)
落下検出「切」(P.79)
測光エリア「スポット」(P.77)
バッテリー残量(P.35)
日付と時刻(P.78)
モニターバックライト(P.78)

1/4000
±0
W T
HDD
LCD
2009. 9.30 PM 4:55

■操作ボタンの役割が表示されることがあります

操作ボタンの役割

操作ボタン(操作するには、指で軽く触れます)

＊操作ボタンに軽く触れることを、本書では「タッチする」と表記します。

画面の見かた

動画のとき

撮影時

YouTube™ アップロード撮影(P.45)
シーンカウンタ
動画画質(P.35、71)
残量時間(P.35)
動画撮影(P.30)
[5h56m]
9:55:01 ●REC
LIB.
PHOTO
動作モード
● REC 録画中
●❚❚ 停止中
iTunes 転送撮影(P.46)
手ぶれ補正「切」(P.71)
イベント記録(P.40)
ウィンドカット(P.72)
静止画撮影中(P.32)

静止画のとき

撮影時

再生時

フォルダ番号

ファイル番号(P.81)

静止画再生(P.30)

101-0098

スライドショー
(P.39)

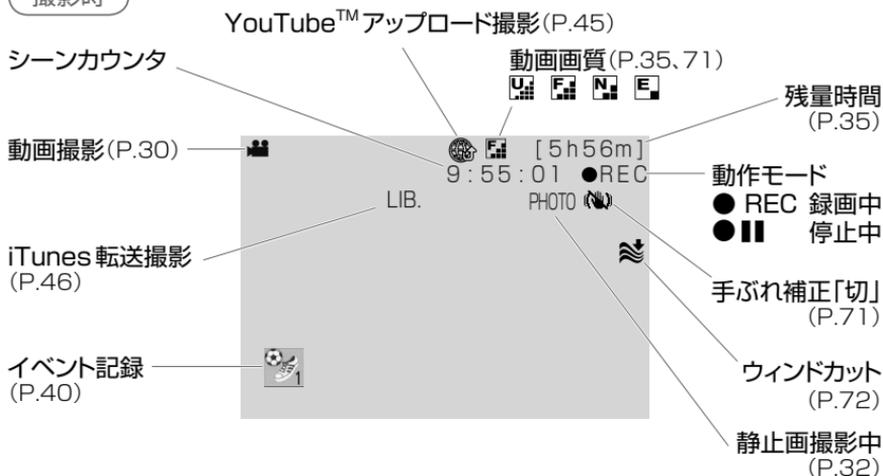
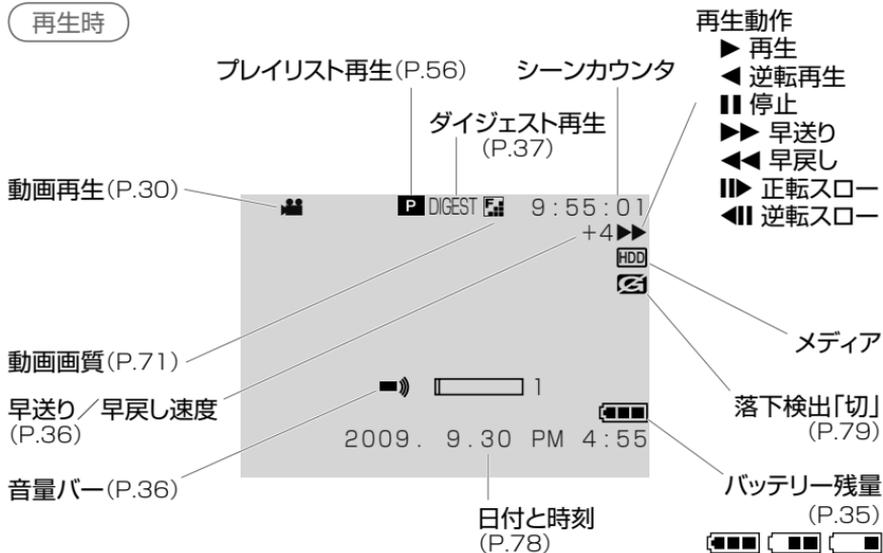
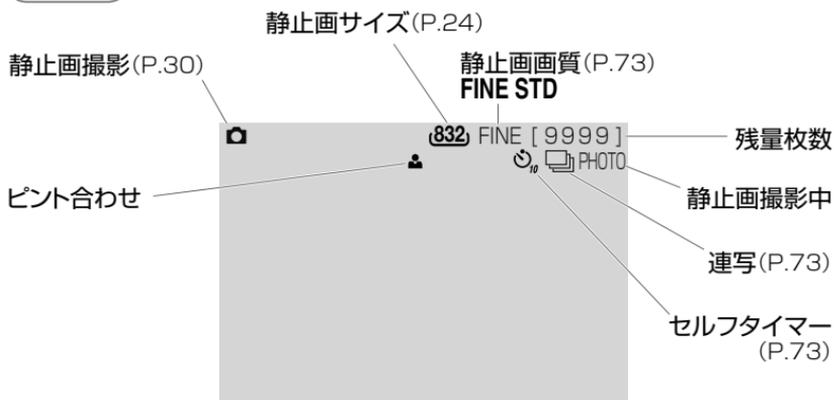
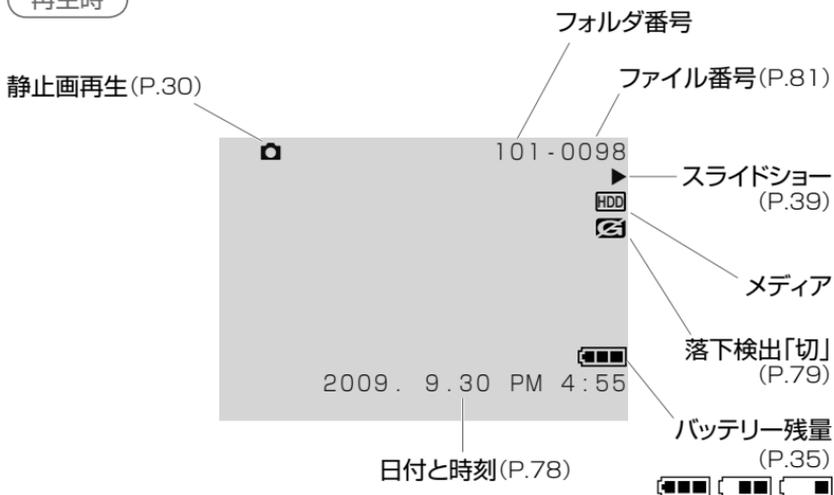
HDD

メディア

落下検出「切」
(P.79)

2009. 9.30 PM 4:55

バッテリー残量
(P.35)

日付と時刻(P.78)

撮影時間／枚数の目安

動画の撮影可能時間の目安

画質	HDD	microSDカード 4GB	microSDカード 8GB
ウルトラファイン	14時間20分	57分	1時間54分
ファイン	21時間20分	1時間25分	2時間50分
ノーマル	28時間10分	1時間53分	3時間46分
エコノミー	75時間	4時間58分	9時間56分

※撮影時間は目安です。撮影するシーンによって短くなる場合があります。

静止画の撮影可能枚数の目安（単位：枚）

スイッチ	画像サイズ	画質モード	microSDカード 256MB	512MB	1GB	2GB
静止画	832×624（4：3）	ファイン	1010	2050	4160	7625
		スタンダード	1515	3080	6240	9999
動　画	640×480（4：3）	ファイン	1515	3080	6240	9999
		スタンダード	2170	4405	8920	9999
	640×360（16：9）	ファイン	1895	3850	7800	9999
		スタンダード	2530	5140	9999	9999

※ HDDと4GB以上のmicroSDカードには（画像サイズや画質などに関わらず）9999枚まで撮影できます。

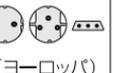
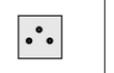
■撮影時間の目安（バッテリー使用時）

バッテリー	実撮影時間	連続撮影時間
BN-VF808	1時間5分	2時間5分
BN-VF815	2時間10分	4時間15分
BN-VF823	3時間15分	6時間25分
VU-V840KIT	5時間50分	11時間40分
VU-V863KIT	9時間20分	18時間40分

※モニターバックライト「標準」のときの値です。
※実撮影時間は、ズームの使用や、撮影と停止の繰り返しなどで短くなります。（撮影予定時間の約3倍分を用意することをおすすめします）
※十分に充電しても、撮影時間が短くなったときはバッテリーの寿命です。（新しいものに交換してください）
※ VU-V856KITも使えます。

海外で使うときは

訪問国や地域に合った変換プラグをご用意ください

コンセントの形状（主な使用国）	（北米・南米など）	（オーストラリア）	（ヨーロッパ）		
使用する変換プラグ	必要ありません				

次の訪問国や地域では、現地のテレビでも再生できます

詳しくは「テレビで見る」（P.48）をご覧ください。

- アメリカ合衆国
- 韓国
- コスタリカ
- トリニダード・トバコ
- バハマ
- フィリピン
- ペルー
- ミクロネシア
- エクアドル
- キューバ
- コロンビア
- ドミニカ
- バミューダ
- プエルトリコ
- ホンジュラス
- ミャンマー
- エルサルバドル
- グァテマラ
- スリナム
- ニカラグア
- バルバドス
- 米領サモア
- ボリビア
- チリ
- カナダ
- グアム
- 台湾
- ハイチ
- パナマ
- ベネズエラ
- メキシコ

旅行先を選ぶだけで、日時表示が現地時刻に変わります

表示設定メニューの「時計合わせ」の「地域設定」で、旅行先を選びます（P.78）。

1. MENU メニューを表示する
2. 「表示設定」を選び、OK をタッチする
3. 「時計合わせ」を選び、OK をタッチする
4. 「地域設定」を選び、OK をタッチする
5. ご使用になる地域の都市名を選び、OK をタッチする
6. MENU をタッチする

都市名

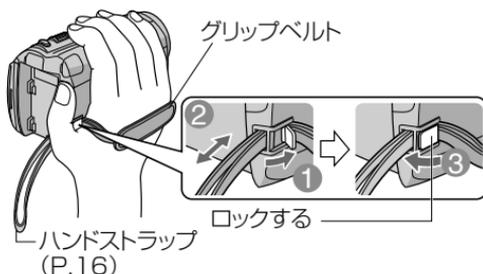
ご使用になる地域のGMT（グリニッジ標準時）との時差で選ぶこともできる

■旅行先がサマータイムのとき ➡（P.78）

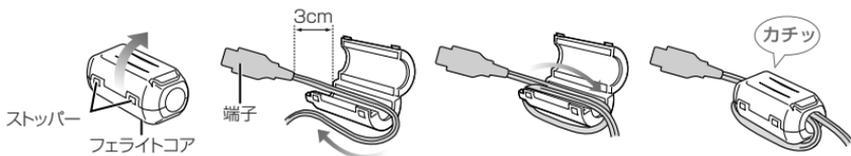
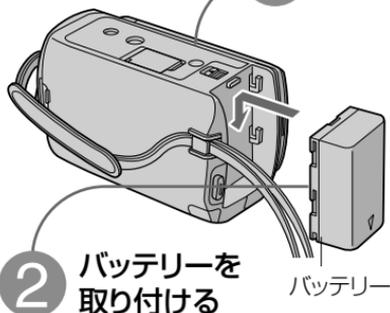
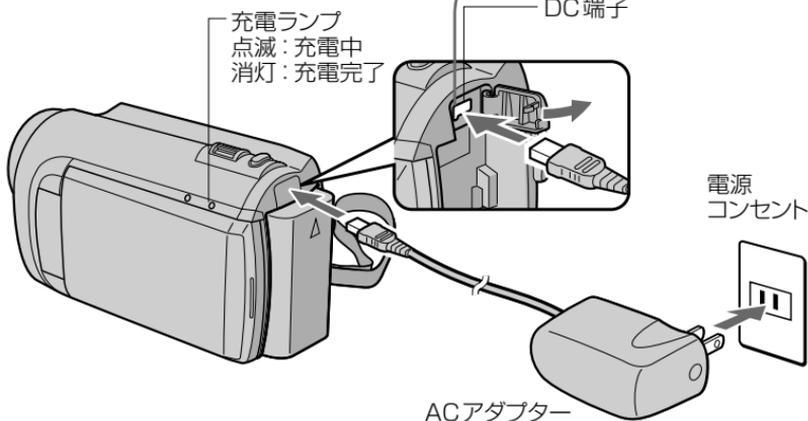
■旅行から戻ったとき ➡（P.78）

準備 1

付属品を準備する

グリップベルトを調節する

お知らせ
- ゆるんでいると、落下によるけがや故障の原因になります。
- お子様がご使用のときは、保護者の方が十分にご注意ください。

フェライトコアをUSBケーブルに取り付ける

1. 両側のストッパーをはずし、開く
2. 本機側の端子から約3cmの位置に取り付ける
3. 1回巻き付ける
4. ケーブルをはさみ、カチッと音がするまで閉じる

お知らせ
- 本機と外部機器を接続したときに発生するノイズを軽減できます。

準備 2 充電する

お知らせ

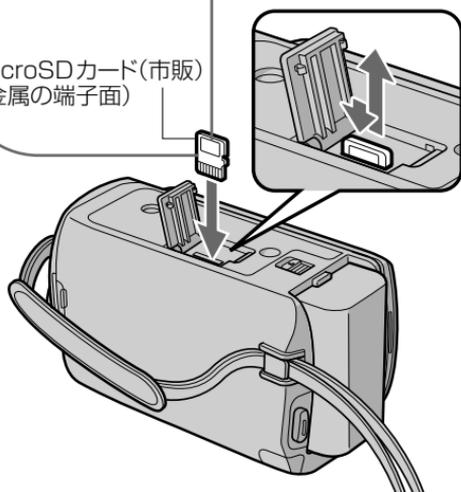
- 充電時間の目安は、付属のバッテリーで約1時間50分です。(室温10℃~35℃の範囲以外で充電すると、充電に時間がかかったり、充電できないことがあります。)
- ACアダプターを接続したまま、撮影や再生ができます。(画面を閉じるとバッテリーを充電します。)

準備 3

microSDカードを入れる

1 画面を閉じる

2 カバーを開ける

3 microSDカードを入れる

■取りはずすとき
➡手順①②のあと、
いったん押し込んでから、
取り出す

■動画や静止画をmicroSDカードに記録するとき
➡「動画メディア設定」(P.81)、「静止画メディア設定」(P.81)

お知らせ
●次のmicroSDカードで動作を確認しています。(※)
動画　: Class 4または6対応のmicroSDHCカード
(4GB, 8GB)
静止画 : microSDカード(256MB～2GB)またはmicroSDHCカード(4GB, 8GB)

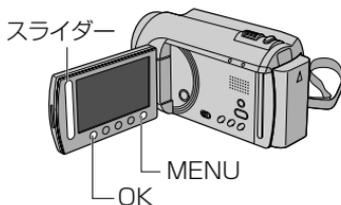
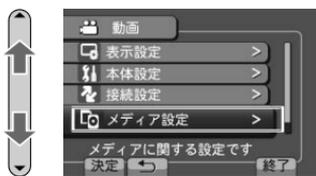
※パナソニック (Panasonic)・東芝 (TOSHIBA)・サンディスク (SanDisk)・ATP
上記以外のメーカーのmicroSDカード(microSDHCカードを含む)では、正しく記録できなかったり、データが消えたりすることがあります。

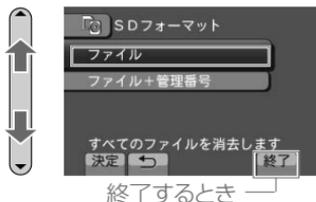
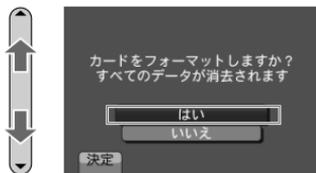
ファイル（動画と静止画）の記録先を分けたいときは、市販のmicroSDカードを入れておくと便利です。（microSDカードがなくても撮影できます）

本機ではじめて使うmicroSDカードのとき

準備 ●ほかの機器で使ったmicroSDカードを使うときは、microSDカード内のすべてのファイルをほかの機器にコピーする

1 画面を開く

2 MENU メニューを表示する

3 スライダーで「メディア設定」を選び、OK をタッチする

4 「SDフォーマット」を選び、OK をタッチする

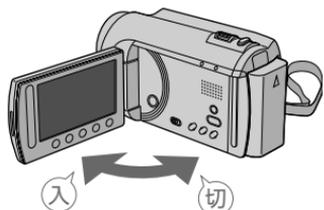
5 「ファイル」を選び、OK をタッチする

6 「はい」を選び、OK をタッチする

7 OK をタッチする

準　備 4

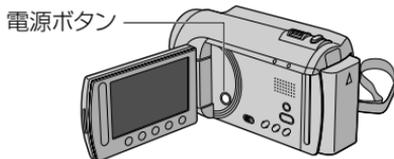
基本操作を覚えよう

お知らせ

- はじめて撮影するときは、時計を設定します（P.4）。
- 画面を閉じると、電源／充電ランプが点滅します（P.82）。

この操作は、撮影や再生・編集など、すべてに共通する操作です。
以降のページでは、準備の操作として説明を省略しています。

画面を開閉すると、電源を入／切できる

●5分以内に再び開くと、すぐに電源が入ります。（高速起動「入」のとき）

●電源ボタンを長く押すと、画面を開けたまま、電源を入／切できます。

●節電のため、操作せずに5分経つと電源が自動的に切れます。（バッテリー使用時のみ）

左右にスライドして、切り換える

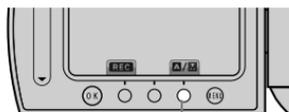
■ 動画

■ 静止画

PLAY / REC

押す度に、切り換わる

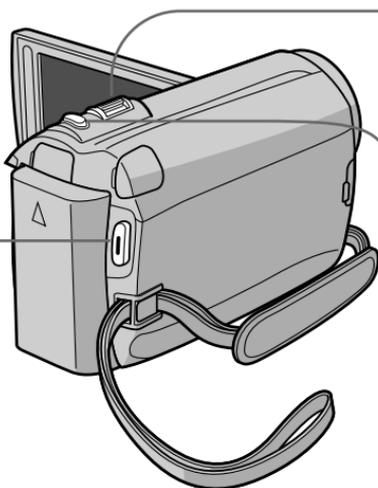
■撮影モードのとき

■再生モードのとき

A / Mをタッチする度に切り替わる（撮影時のみ）

■オート撮影のとき

■マニュアル撮影のとき

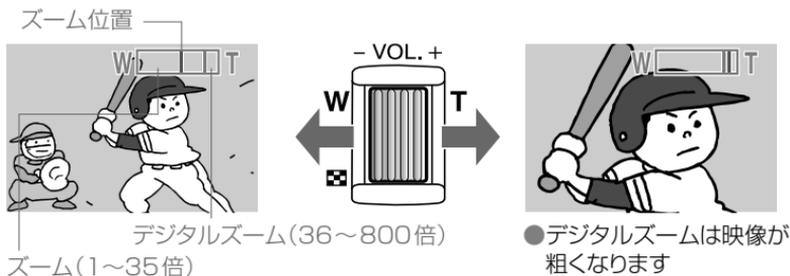
動画を撮る

準備 ●動画/静止画スイッチ：動画
●PLAY/RECボタン：撮影モード

■画面比を4：3にするとき
➡「ワイド撮影切替」（P.82）

16：9　4：3

お知らせ
●連続して12時間撮影すると、自動的に停止します。
●長時間撮影では、自動的に最大4GBのファイルで分割されます。

オート撮影(P.30)では、明るさやピントが自動的に調整されます。
マニュアル撮影(P.30)では、メニューを使って調整できます(P.76)。

●デジタルズームは映像が粗くなります

■静止画サイズは

➡「640×360(16:9)」または「640×480(4:3)」(「ワイド撮影切替」の設定によって異なります)

■画質を変更するとき

➡「静止画画質」(P.73)

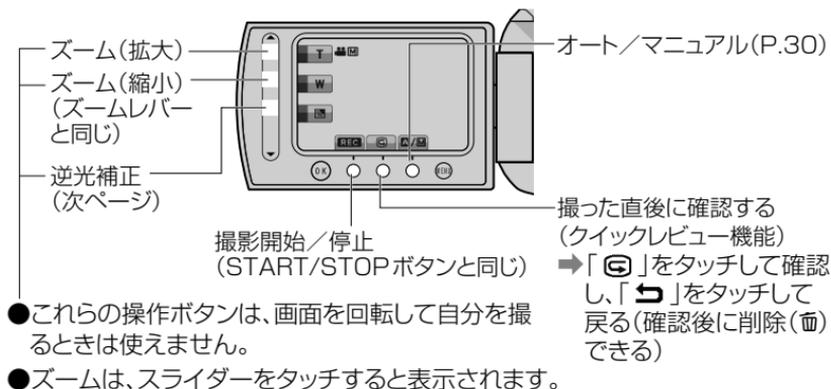
お知らせ

●セルフタイマーや連写など、静止画専用の機能は利用できません。

■撮影時の操作ボタン

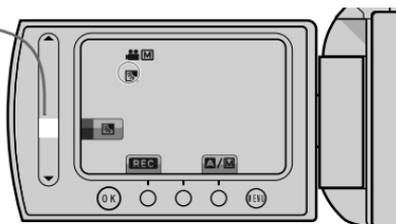
➡「 」をタッチして確認し、「 」をタッチして戻る(確認後に削除( )できる)

●これらの操作ボタンは、画面を回転して自分を撮るときは使えません。

●ズームは、スライダーをタッチすると表示されます。

動画を撮る（つづき）

暗い被写体を撮る（逆光補正）

準備 ●マニュアル撮影にする（P.30）

●「」をタッチする度に…
：逆光補正
↓
（なし）：補正なし

自然な色合いに調整する（ホワイトバランス）

準備 ●マニュアル撮影にする（P.30）

① **マニュアル設定メニューの「ホワイトバランス」（P.76）で「マニュアル」を選び、OK をタッチする**

② **光源に合わせて設定を選び、OK をタッチする**

ワンタッチ：（下記）
はれ：晴れた日の屋外で撮る
くもり：曇りの日や日陰で撮る
ハロゲン：撮影用ライトなど照明下で撮る

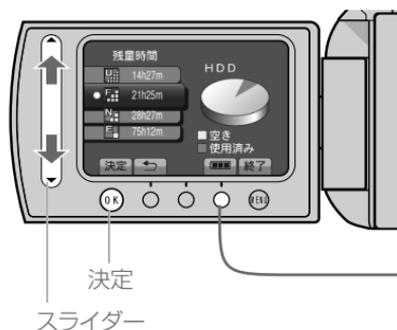
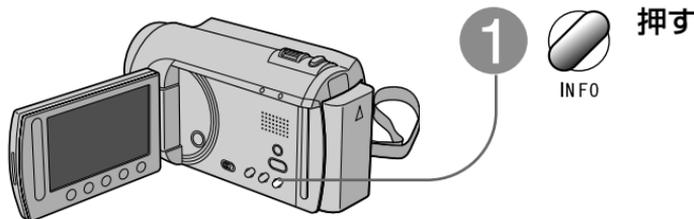
■色の不自然さが解消されないとき
（1）白い紙をレンズの前に置き、画面一杯に表示する。
（2）上の手順②で「ワンタッチ」を選び、OK をタッチし続ける。（「ワンタッチ」が点滅する）
（3）メニューが消えたら、OK から指を放す。

■解除するとき
➡手順①で「オート」を選ぶ

■映像に効果をつけて撮るとき
➡「エフェクト」（P.77）

太陽に向かって撮影したとき、被写体が暗くなるのを補正します。（逆光補正）
光の状態による色合いを補正します。（ホワイトバランス）

残量時間やバッテリー残量を調べる

1 押す

- HDDやmicroSDカードの使用状況と残量時間を確認する。
- 画質を変更するとき
  ➡スライダーで選び、OK（決定）をタッチする

2 「▭」をタッチする

- またはINFOボタンを押す。

- バッテリー残量と撮影可能時間を確認する。

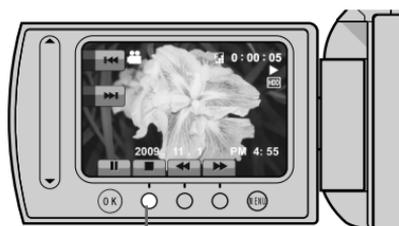
3 MENU（終了）をタッチする

- またはINFOボタンを押す。

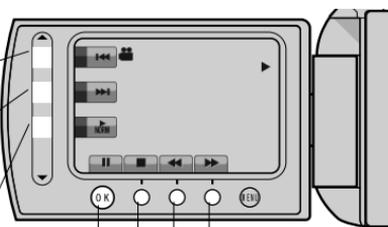
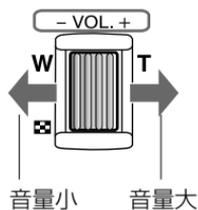
撮影 再生 2

動画を見る

準備 ●🎥/📷スイッチ：🎥動画
●PLAY/RECボタン：再生モード

1 スライダーで動画を選ぶ

2 OK（▶）をタッチする

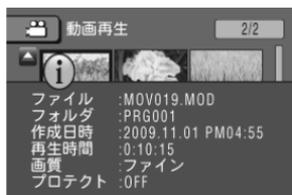
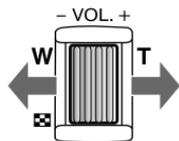
3 「■」をタッチする

（一覧表示に戻る）

●早送り／早戻し中は、「◀◀」または「▶▶」で再生速度が変化する。（±4段階）

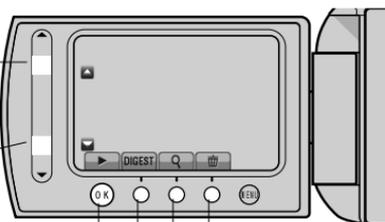
撮影した動画を、一覧表示から選んで再生できます。

■撮影日や撮影時間などの情報を見るとき
➡一時停止中にINFOボタンを押す

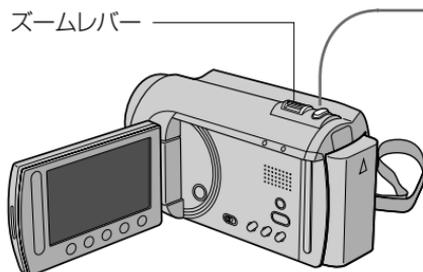
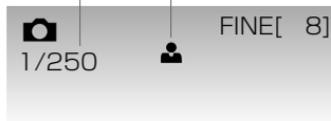
■テレビで見るとき ➡(P.48)

■再生中の動画の1コマを静止画にするとき
➡一時停止中にSNAPSHOTボタンを押す

一覧表示する動画を増やす／減らす

選んだ動画の撮影日時
（6画面のみ）

■一覧表示での操作ボタン

●ダイジェスト再生とは
➡動画をごく短時間に要約して再生できる。

静止画を撮る／見る

静止画を撮る

準備 ●🎥/📷スイッチ：📷静止画
●PLAY/RECボタン：撮影モード

1 SNAPSHOT 半押しする
（ピントを合わせる）

2 SNAPSHOT 全押しする
（シャッターを切る）

■ズームするとき
➡ズームの操作（P.32）
●最大ズーム倍率：35倍
●デジタルズームは利用できません。

■逆光補正するとき ➡（P.34）

■セルフタイマーを使うとき
➡「セルフタイマー」（P.73）

■連写するとき
➡「シャッターモード」（P.73）

■撮った直後に確認するとき
➡（P.33）

■画質を変更するとき
➡「静止画画質」（P.73）

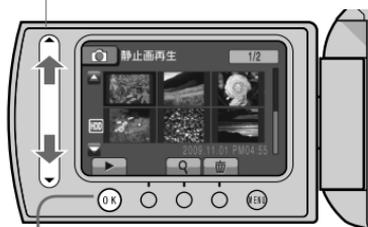
お知らせ

●静止画の撮影時は、手ぶれ補正が働きません。

オート撮影(P.30)では、明るさやピントが自動的に調整されます。
マニュアル撮影(P.30)では、メニューを使って調整できます(P.76)。
撮影した静止画を、一覧表示から選んで再生できます。

静止画を見る

準備 ●🎥/📷スイッチ：📷静止画
●PLAY/RECボタン：再生モード

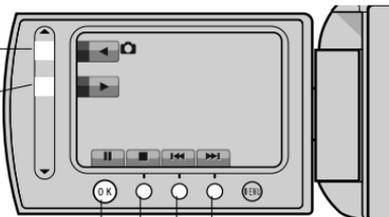
1 スライダーで静止画を選ぶ

2 OK(▶)をタッチする

3 「■」をタッチする
(一覧表示に戻る)

■撮影日や撮影時間などの情報を見るとき
➡INFOボタンを押す(P.19)

■テレビで見るとき➡(P.48)

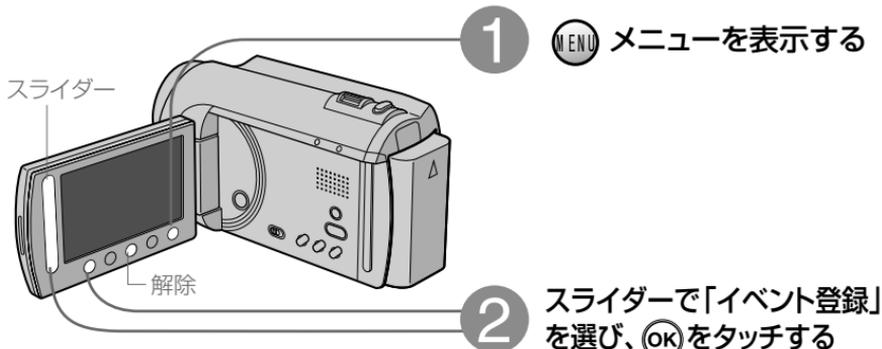
■再生中の操作ボタン

●一覧表示のとき➡(P.37)

撮影 再生 4

イベントを記録する

準備 ●🎥/📷スイッチ：🎥動画
●PLAY/RECボタン：撮影モード

1 MENU メニューを表示する

2 スライダーで「イベント登録」を選び、OK をタッチする

■終了するとき

➡ MENU（終了）をタッチする

■イベントの記録をやめるとき

➡手順③で「解除」をタッチする
（イベントの登録後に表示されます）

3 イベントの種類を選び、OK をタッチする

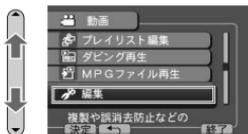
●以後、撮影する動画に選んだイベントが記録され、画面にアイコンが表示されます。(P.22)
（変更するまで同じイベントが記録され続けます）

動画を撮影する前に「旅行」「運動会」「ペット」などのイベントを登録しておくと、検索や整理が楽になります。

一度記録したイベントを変更するとき

準備 ●🎥/📷スイッチ：🎥動画
●PLAY/RECボタン：再生モード

1 MENU メニューを表示する

2 スライダーで「編集」を選び、OK をタッチする

3 「イベント変更」を選び、OK をタッチする

4 「1つずつ変更」を選び、OK をタッチする

5 「はい」を選び、OK をタッチする

6 変更後のイベントを選び、OK をタッチする

■終了するとき
➡ MENU（終了）をタッチする

■複数の動画をまとめて変更するとき
（1）手順④で「範囲を指定して変更」を選び、OK をタッチする。
（2）動画（ここから）を選び、OK をタッチする。
（3）動画（ここまで）を選び、OK をタッチする。
（4）イベントを選び、OK をタッチする。

撮影 再生 5

探して見る

■中止するとき

➡「」をタッチする

■短時間で内容を確認するとき

➡ダイジェスト再生する（P.37）

動画を撮影日時でグループ分けしたり、動画や静止画を撮影日で検索したり、動画をイベントの種類と撮影日ごとにまとめて表示したりできます。

撮影日時が近い動画をひとつのグループに自動的にまとめ、連続して再生できます。

①グループを選び、OK をタッチする

グループ内の動画の数
（6画面のときのみ表示）

お知らせ
●グループは、撮影日時を元に自動的に作成されます。
●撮影を続けると、グループは変更されることがあります。

同じ日に撮影した動画や静止画だけを、一覧表示します。

①撮影日を選び、OK をタッチする

選んだ撮影日

②動画や静止画を選び、OK をタッチする

●選んだ日に撮影した動画・静止画のみ表示される。

■一覧表示に動画や静止画がないとき

➡「動画メディア設定」や「静止画メディア設定」を変更する（P.81）
（選択したメディア内の動画や静止画が、一覧表示されます）

■撮影日やイベントを選んで削除するとき

（1）削除する撮影日を、日付検索で選ぶ。または削除するイベントと撮影日を、イベント検索（次ページ）で選ぶ。
（2）検索後の一覧表示のまま、メニューの「削除」で「選択して削除」（P.74）を行い、表示中のファイルをすべて削除する。

探して見る（つづき）

イベントと撮影日から探す

イベント検索

イベントの種類と撮影日ごとにまとめて動画を表示します。（設定されていないイベントは、表示されません。）

（P.42の手順②で「イベント検索」を選び）

①イベントの種類を選び、OK をタッチする

②撮影日を選び、OK をタッチする

●選んだイベントを含む撮影日のみ表示される。

③動画を選び、OK をタッチする

●選んだ日に撮影した動画のみ表示される。

●選んだイベントのすべての動画を見るとき
➡手順②で「すべて」を選ぶ

撮影 再生 6

YouTube™用の動画を撮る

動画共有サイトのYouTube™にアップロードするときは、🌐を表示してから撮影すると、簡単にアップロードできます。

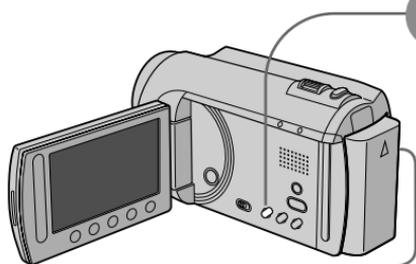
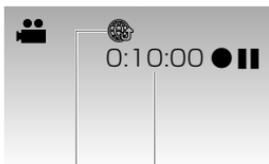
YouTube™については➡http://www.youtube.com/

準備 ●🎥/📷スイッチ：🎥動画
●PLAY/RECボタン：撮影モード

1 何度か押し、ONと表示する

●押す度に、ONとOFFに切り替わる。

ONと表示

数秿後

撮影可能時間（10分）

アップロード撮影

2 押す

START
/STOP

（撮影を開始）➡（P.32）

●もう一度押すと停止し、🌐が消える。

●10分間撮り続けると、自動的に停止して🌐が消える。

■解除するとき（🌐を消すとき）

➡手順①でOFFと表示する

■YouTube™にアップロードするとき

➡パソコンに付属ソフトMediaBrowserをインストールし（P.64）、本機を接続します。操作については、同ソフトのヘルプをご覧ください（P.94）。

➡アップロードできないとき（P.86）

■撮影済みの動画をYouTube™用に変更するとき➡（P.50）

撮影
再生
7 iTunes用の動画を撮る

準備 ●🎥/📷スイッチ：🎥動画
●PLAY/RECボタン：撮影モード

■解除するとき（「LIB.」を消すとき）
➡手順①でOFFと表示する

■iPodに入れるとき
（1）パソコンに付属ソフトMediaBrowserをインストールし（P.64）、本機を接続します。操作については、同ソフトのヘルプをご覧ください（P.94）。
（2）iPodへの転送については、iTunesのヘルプをごらんください。

■iTunesに転送できないとき➡（P.86）

アップル社のソフトiTunes用の動画は、「LIB.」を表示して撮影します。
付属ソフトを使って動画をiTunesに転送すると、iPodなどで再生できます。
iTunesとiPodについて　http://www.apple.com/jp/itunes/

撮影後にiTunes用の動画に変更するとき

準備 ●🎥/📷スイッチ：🎥動画
●PLAY/RECボタン：再生モード

1

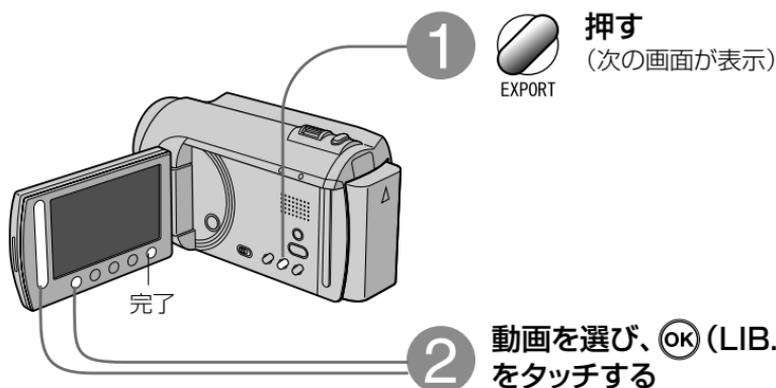
押す
（次の画面が表示）

2 動画を選び、OK（LIB.）をタッチする

「LIB.」が表示

●別の動画を選ぶとき
➡手順②を繰り返す

3 MENU（完了）をタッチする

4 「はい」を選び、OKをタッチする

■解除するとき（「LIB.」を消すとき）

➡手順②で再び選び、OK（LIB.）をタッチする

■確認するとき

（1）EXPORTボタンを押す。
（2）動画の「LIB.」マークを確認する。
（3）MENU（完了）をタッチする。

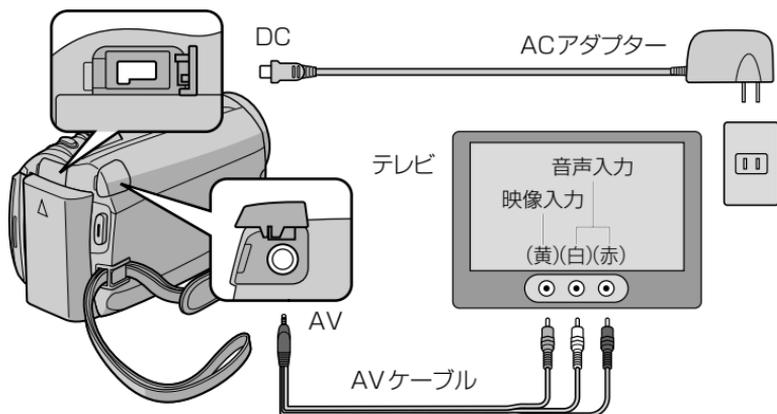
お知らせ

●ほかの画面の一覧表示では「LIB.」マークは表示されません。

撮影 再生 8

テレビで見る

準備 ●🎥／📷スイッチ：どちらでも
●テレビの電源を入れる
●お使いのテレビの取扱説明書もご覧ください

1 テレビに接続する

2 テレビの外部入力ボタンなどを押し、本機を接続した端子からの入力に切り換える

3 再生する

●動画➡(P.36)
●静止画➡(P.39)

■日時などを表示したいとき
➡接続設定メニューの「テレビ表示」を「入」(P.80)

■テレビに縦長に映るとき
➡接続設定メニューの「ビデオ出力」を「4：3」(P.80)

編集保存 1

部分をコピーする(トリミング)

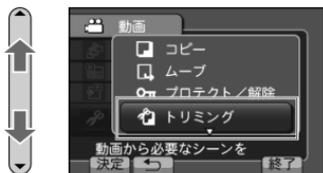
準備 ●🎥/📷スイッチ：🎥動画
●PLAY/RECボタン：再生モード

① MENU メニューを表示する

●YouTube™用の動画をつくるとき
(手順②はない)

② スライダーで「編集」を選び、OKをタッチする

③ 「トリミング」を選び、OKをタッチする

③ 「アップロード設定」選び、OKをタッチする

④ 動画を選び、OKをタッチする

(画面はトリミングの場合)

(選んだ動画が再生される)

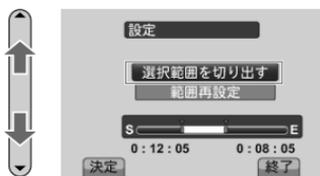
中止するとき

動画の必要な部分だけをコピーし、新しい動画として保存できます（トリミング）。普通に撮った動画からYouTube™にアップロードする部分だけをコピーし、YouTube™用の新しい動画として保存します（アップロード設定）。

5 コピーを始める位置で一時停止し、「設定」をタッチする

6 再生したあと、コピーを終える位置で一時停止し、「設定」をタッチする

● YouTube™用の動画をつくるときは、10分まで。

7 「選択範囲を切り出す」を選び、OKをタッチする

8 「はい」を選び、OKをタッチする

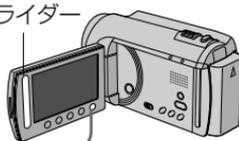
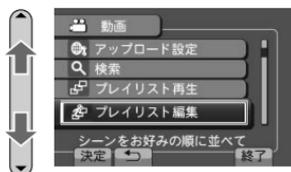
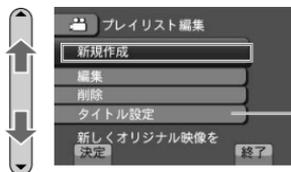
（コピー完了後、コピーした動画が一覧表示に追加されます）

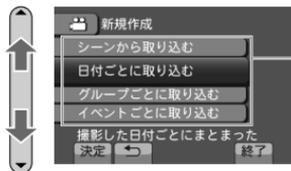
お知らせ ● MPEG-2規格では、約0.5秒単位で動画を分割します。そのため、0.5秒以内で選択点がずれることがあります。

編集保存 2

プレイリストをつくる

準備 ●🎥/📷スイッチ：🎥動画
●PLAY/RECボタン：再生モード

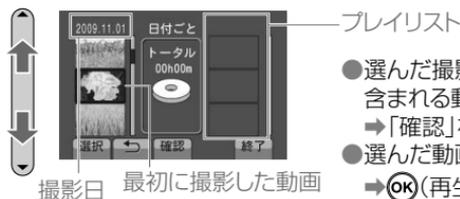
1 MENU メニューを表示する

2 スライダーで「プレイリスト編集」を選び、OKをタッチする

3 「新規作成」を選び、OKをタッチする

(P.54)

4 作成方法を選び、OKをタッチする

■終了するとき ➡ MENU（終了）をタッチする

■プレイリストを再生するとき ➡（P.56）

動画ファイルを並べた一覧を、プレイリストと呼びます。
動画ファイルをプレイリストに登録しても、元の動画ファイルはそのまま残ります。

撮影日(またはグループ)を選び、その日に撮影した動画(またはグループ内の動画)をまとめて選んで並べます。

①撮影日(またはグループ)を選び、OKをタッチする

プレイリスト

●選んだ撮影日(またはグループ)に含まれる動画を確認する
➡「確認」をタッチする
●選んだ動画の内容を確認する
➡OK(再生)をタッチする

②挿入位置を選び、OKをタッチする

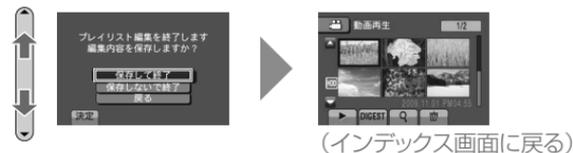
(選んだ撮影日(またはグループ)に含まれる動画がすべて、プレイリストに追加される)

●プレイリストに追加した動画を消す
➡「➡」をタッチして消したい動画を選び、OK(取消)をタッチする

③手順①～②を繰り返し、撮影日(またはグループ)を並べる

④「保存」またはMENU(終了)をタッチする

⑤「保存して終了」を選び、決定する

(インデックス画面に戻る)

■動画を1つずつ選ぶとき(シーンから取り込む)

➡上の手順①で動画を選ぶ。以後の操作は同じ。

■イベントと撮影日で動画を選ぶとき(イベントごとに取り込む)

➡イベントを選び、OKをタッチする。以後の操作は、上の「日付ごとに取り込む」と同じ。

プレイリストをつくる（つづき）

タイトルを追加/変更する

タイトル設定

プレイリストにタイトルを追加したり、すでにあるタイトルを変更したりできます。
（P.52の手順③で「タイトル設定」を選んだ後）

①プレイリストを選び、OK をタッチする

タイトルあり

●プレイリストの内容を確認するとき
➡「確認」をタッチする

②タイトルを選び、OK をタッチする

●タイトルを確認するとき
➡「確認」をタッチする
●タイトルを削除するとき
➡「タイトルなし」を選ぶ

③ OK をタッチする

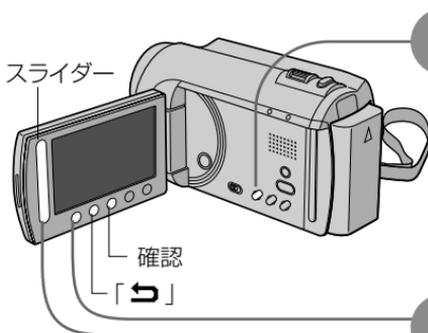
■プレイリストを修正するとき
➡P.52の手順③で「編集」を選び、プレイリストを選んで内容を変更する

■プレイリストを削除するとき
➡P.52の手順③で「削除」を選び、プレイリストを選んで削除する

お知らせ　●動画ファイルを削除またはムーブすると、プレイリストから同じ動画が取り除かれます。

編集保存 3

タイトル付きのプレイリストを簡単につくる

準備 ●🎥/📷スイッチ：🎥動画
●PLAY/RECボタン：再生モード

1

タイトル画面を表示する

2 タイトルを選び、OKをタッチする

プレイリスト再生の最初に、選んだタイトルが約5秒表示される

■終了するとき
➡MENU（終了）をタッチする

■一つ前の画面に戻るとき
➡「⮌」をタッチする

■動画やタイトルを確認するとき
➡「確認」をタッチする

■タイトルを変更するとき
➡（前ページ）

3 スライダーで撮影日を選び、OKをタッチする

撮影日　その日の最初に撮影した動画

4 OKをタッチする

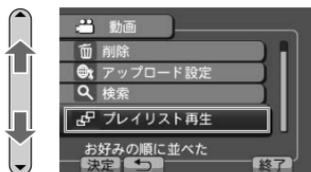
準備
撮影・再生
編集・保存
DVD作成
メニュー
困ったとき

編集 保存 4

プレイリストを見る

準備 ●/スイッチ：動画
●PLAY/RECボタン：再生モード

1 MENU メニューを表示する

2 スライダーで「プレイリスト再生」を選び、OKをタッチする

3 プレイリストを選び、OKをタッチする

■再生時の操作➡（P.36）

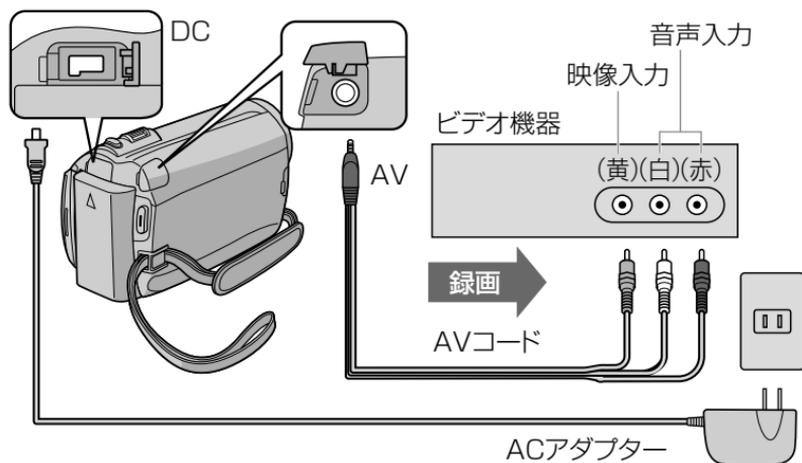
■プレイリストをつくるとき

➡「プレイリストをつくる」（P.52）
➡「タイトル付きのプレイリストを簡単につくる」（P.55）

ビデオ
保　存
1

ビデオ機器にダビングする

準 備
①プレイリストを作成する(P.52)
②[movie icon]/[camera icon]スイッチ：[movie icon]動画
●お使いのビデオ機器とテレビの説明書もご覧ください

1 本機の画面を閉じてから、接続する

2 画面を開け、PLAY/REC ボタンで再生モードにする

■ビデオ機器に接続するテレビの画面比(4：3または16：9)に合わせせる
➡接続設定メニューの「ビデオ出力」(P.80)

■日付などを付けてダビングするとき
(1) 接続設定メニューの「テレビ表示」を「入」にする(P.80)。
(2) DISPLAY ボタンで表示を切り替える(P.19)。

HDDレコーダーやビデオ機器などに接続して、プレイリストや動画をダビングできます。

プレイリストをダビングする

再生側（本機）	録画側（ビデオ機器）

❶ 録画の準備をする

・対応する外部入力に切り替える。

・DVD-Rなどやビデオテープを入れる。

❷ MENU メニューを表示する

❸ 「ダビング再生」を選び、OK をタッチする

❹ プレイリストを選び、OK をタッチする

❺ 「はい」を選び、OK をタッチする

黒画面→再生画面→黒画面

❻ 黒画面が表示されているうちに**録画を開始する**

（ダビング中）

❼ 黒画面が表示されているうちに**録画を停止する**

・映像の最初と最後に約５秒間の黒画面が入る。

お知らせ

●ダビングの前に手順⑤までを行い、ビデオ機器に本機の映像を入力できることを確認してください。

●タイトル付きのプレイリスト（P.54、55）では、手順⑥で黒画面の代わりにタイトルが表示されます。

■動画ファイルをダビングするとき

➡動画を再生し、ビデオ機器で録画を開始する

コピー ムーブ 1

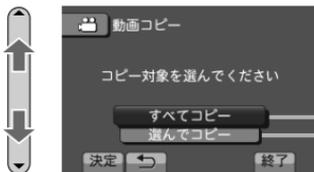
HDD↔microSDカードに移す

準備 ●🎥/📷スイッチ：どちらでも
●PLAY/RECボタン：再生モード

1 メニューを表示し、「編集」を選び、OKをタッチする

2 「コピー」または「ムーブ」（移動）を選び、OKをタッチする

3 コピーまたはムーブの方向を選び、OKをタッチする

4 ファイルを選ぶ方法を選び、OKをタッチする

🎥📷 **すべてのファイルを**

すべてコピー
すべてムーブ

🎥📷 **選んだファイルを**

選んでコピー
選んでムーブ

■終了するとき ➡MENU（終了）をタッチする

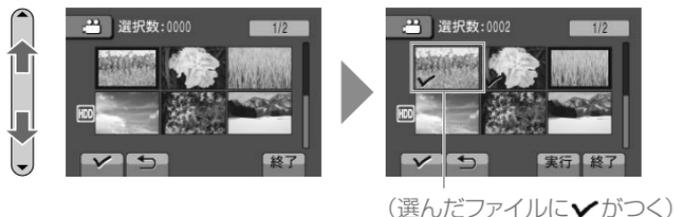
動画や静止画をHDDとmicroSDカードのあいだでコピーしたり、
ムーブ(複製せずに移動)させたりできます。
静止画をお店でプリント(現像)するときなどに便利です。

すべてのファイルをコピーまたはムーブ(移動)します。

①「はい」を選び、OK をタッチする

選んだファイルだけをコピーまたはムーブ(移動)します。

①コピーまたはムーブ(移動)したいファイルを選び、OK (✓)を
タッチする

(選んだファイルに✓がつく)

②手順①を繰り返し、ファイルを選ぶ

③「実行」をタッチする

④「はい」を選び、OK をタッチする

パソコンでDVDをつくる前に

パソコンを使うと、本機で撮った動画でDVDをつくることができます。
パソコンでDVDをつくるには、下記の順に操作します。

1 パソコンの性能を確かめる（次ページ）

▼

2 付属ソフトをインストールする（P.64）

▼

3 パソコンにバックアップする（P.65～P.66）

▼

4 ファイルを整理する（P.67）

▼

5 動画をDVDに記録する（P.68）

お知らせ

- お使いのパソコンに記録型DVDドライブが必要です。
- 静止画は、DVDに記録できません。
- 付属ソフトの操作などで困ったときは、P.94のお問い合わせ先へご相談ください。
- Macintoshをお使いの場合は、アップル社のiMovie '08（動画）またはiPhoto（静止画）を使って、パソコンにファイルを取り込みます。以後の操作については、それぞれのソフトのヘルプをお読みください。

パソコン 1 パソコンの性能を確かめる

1 スタートメニューの「コンピュータ」(または「マイコンピュータ」)を右クリックし、「プロパティ」を選ぶ

2 次の項目を確認する

(Windows Vistaの場合)

- Windows Vista™：次のいずれか
  - ・Home Basic
  - ・Home Premium
- 空欄、またはService Pack 1(または2)とあること
- プロセッサ：次のいずれか
  - ・Intel® Core™ Duo CPU 1.5GHz以上
  - ・Intel® Pentium®4 CPU 1.6GHz以上
  - ・Intel® Pentium®M CPU 1.4GHz以上
- メモリ：1GB(1024MB)以上
- システムの種類：32ビット

(Windows XPの場合)

- Windows XP：次のいずれか
  - ・Home Edition
  - ・Professional
  - (共にプリインストール版のみ)
- Service Pack 2(または3)とあること
- プロセッサ：Windows Vistaと同じ
- メモリ：512MB 以上

お知らせ

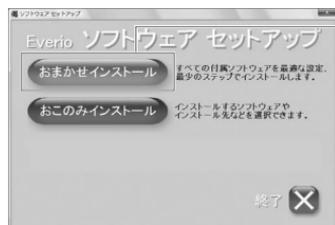
- 上記の条件を満たしていないパソコンでは、付属ソフトを使用できません。
- 詳しくは、パソコンの製造元にお問い合わせください。

パソコン 2 付属ソフトをインストールする

準 備 ●付属のCD-ROMをパソコンに入れる

■Windows XPをお使いのとき➡手順③から

① 自動再生画面で
「INSTALL.EXEの実行」をクリック

② ユーザーアカウント制御画面で
「続行」をクリック

③ **「おまかせインストール」をクリック**

●以後、画面の指示に従う。

④ 左の画面で
「完了」をクリック

⑤ 手順③の画面に戻り
「終了」をクリック
（インストールが終了する）

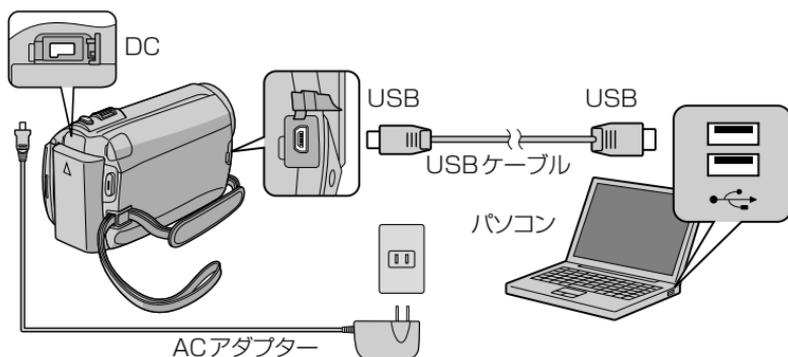
（デスクトップにアイコンが表示される）

パソコン3

パソコンにバックアップする

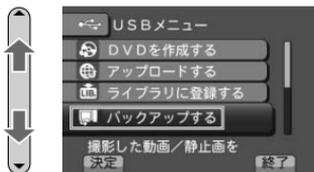
本機の操作

準備 ●パソコンのHDDに十分な空き容量があることを確認する

1 本機の画面を閉じてから、接続する

2 画面を開ける

（電源が入る）

3 「バックアップする」を選び、OKをタッチする

（パソコンで付属ソフトのEverio MediaBrowserが立ち上がる）

（次ページに続く）

●撮影した動画が多いと、バックアップに時間がかかります。

（パソコン接続中）

パソコン 3(つづき)

パソコンにバックアップする(つづき)

パソコンの操作

準 備 ●本機で「バックアップする」を選ぶ(前ページ)

「ビデオカメラのすべてのボリューム」をクリック

「次へ」をクリック

ファイルの保存先(パソコン)

「開始」をクリック
(バックアップが始まる)

「OK」をクリック

■本機をパソコンから取りはずすとき

(1)「ハードウェアの安全な取り外し」をクリックする。

(2)「USB大容量記憶装置～」をクリックする。

(3)(Windows Vistaの場合)「OK」をクリックする。

(4) USBケーブルをパソコンから取りはずし、本機の画面を閉じる。

お知らせ

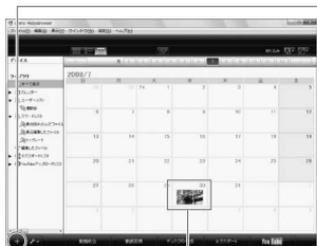
●動画ファイルの拡張子は「.MOD」。静止画ファイルの拡張子は「.JPG」。
●パソコンの設定によっては、他の画面や表示が出る場合があります。画面や表示を閉じてください。

パソコン 4 ファイルを整理する

ファイルをバックアップしたら、「家族旅行」「運動会」などの名前を付けて整理しましょう。DVD をつくるときだけでなく、鑑賞するときにも役立ちます。

をクリック
（カレンダー表示になる）

撮影した月をクリック

2

左下の
「+」ボタンをクリック

ユーザーリスト名を入力し、
「OK」をクリック
（ライブラリのユーザーリストに、新しいユーザーリストが追加される）

（例：家族旅行）

撮影日をクリック
（その日に撮影したファイルのサムネイルが表示される）

3

サムネイルをドラッグし
ユーザーリストにドロップする

■動画と静止画を区別するとき
➡画面右上の「絞り込み」メニューを使う

➡サムネイルの右上隅を確認する

動画
静止画

（静止画はDVDに保存できません）

パソコン5 動画をDVDに記録する

準 備 ●新しいDVD（DVD-Rなど）を、パソコンの記録型DVDドライブに入れる。

1

ユーザーリストをクリック

●前ページの例では「家族旅行」。

「ディスクの作成」をクリック

2

●動画だけが表示される。

「表示されているすべてのファイルを選択する」をクリック

「次へ」をクリック

■DVDにするファイルを選ぶとき

➡手順②で下の欄の「ファイルを個別に選択する」をクリックし、「次へ」をクリックしたあと、次の操作をする

DVDにする動画をドラッグし
下の欄へドロップする

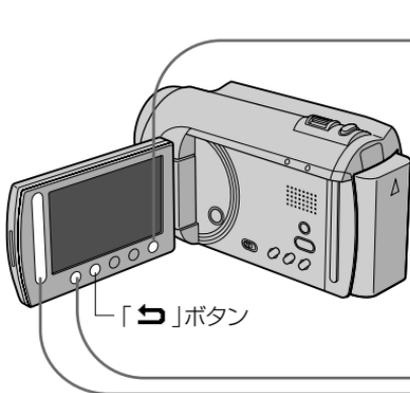
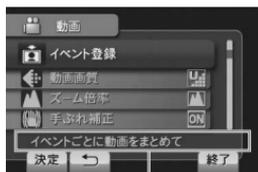
「次へ」をクリック

ユーザーリストのなかの動画を使って、DVDをつくります。
Everio MediaBrowserの使いかたを詳しく知るには、「ヘルプ」メニューの「MediaBrowserヘルプ」をご覧ください。(P.94)

お知らせ ●「MediaBrowserヘルプ」を見るには、Adobe Readerが必要です。Adobe Readerは、Adobe社のホームページからダウンロードできます。
http://www.adobe.com/jp/

メニュー 1 さまざまな機能を使う

明るさやホワイトバランスなどを、被写体や目的に合わせて調節したり、画質や手ぶれ補正、感度アップなどの設定を変えたりできます。

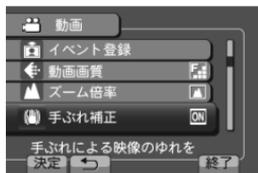
準備 ●🎥／📷スイッチ：（メニューによる）
●PLAY/REC ボタン：（メニューによる）

1 MENU メニューを表示する

選択した項目の説明が表示されます

2 スライダーでメニューを選び、OK をタッチする

3 スライダーで内容を選び、OK をタッチする

■設定を終了するとき
➡ MENU をタッチする

■一つ前の画面に戻るとき
➡「⮌」をタッチする

■すべての設定をお買い上げ時に戻すとき
➡本体設定メニューの「工場出荷」（P.79）

メニュー2 撮影時のメニュー

／スイッチの設定によって、表示されるメニューが異なります。
一部のメニューは、マニュアル撮影時（P.30）のみ、表示されます。

動画の撮影メニュー

メニュー	内容
マニュアル設定（マニュアル撮影時のみ）	項目を選び、それぞれの内容を設定する ➡「マニュアル設定のメニュー」（P.76）
イベント登録	これから撮影する動画が、登録したイベント（旅行、運動会など）に分類される（P.40）
動画画質	ウルトラファイン：最高画質 ● ファイン：高画質 ノーマル：標準画質 エコノミー：長時間、撮影できる（静止画を同時に撮影（P.32）できない） •HDDの残量時間の画面でも設定できます（P.35）。
ズーム倍率	35倍：35倍までズームできる（光学ズームのみ） 40倍：40倍までズームできる（ダイナミックズームまで） ● 80倍：80倍までズームできる 800倍：800倍までズームできる •「40倍」「80倍」「800倍」に設定すると、36倍～40倍の範囲でダイナミックズームします。デジタル処理を行いますが、デジタルズーム（41倍～800倍）と異なり画質が劣化しません。
手ぶれ補正	OFF 切：設定しない ● ON 入：手ぶれによる動画のブレを低減する •三脚などで固定して撮影するときは ➡「切」にする。（「入」では逆に不自然な映像になる） •手ぶれが大きいときは、補正しきれないことがあります。 •動画撮影のみに効果があります。

メニュー 2（つづき）

撮影時のメニュー（つづき）

メニュー	内容
感度アップ（静止画と別に設定）	切：調節しない AGC：暗いところで電気的に明るく調節する ● オート：暗いところで自動的に明るく調節する（オートスロー：AGCより明るくなるが、明るさによっては被写体の動きが不自然になることがある）
ワイド撮影切替	● 16:9：16:9のワイド画面比で撮影するとき 4:3：4:3の画面比で撮影するとき •「画質」が「エコノミー」のときは、画面比が「4:3」になります。
ウィンドカット	● 切：低減しない 入：風の音を低減する
表示設定	•項目を選び、それぞれの内容を設定する ➡「表示設定のメニュー」（P.78）
本体設定	➡「本体設定のメニュー」（P.79）
接続設定	➡「接続設定のメニュー」（P.80）
メディア設定（それぞれ静止画と共通）	➡「メディア設定のメニュー」（P.81）

●印は、お買い上げ時の設定です

静止画の撮影メニュー

メニュー	内容
マニュアル設定（マニュアル撮影時のみ）	•項目を選び、それぞれの内容を設定する ➡「マニュアル設定のメニュー」（P.76）

動画/静止画スイッチの設定によって、表示されるメニューが異なります。
一部のメニューは、マニュアル撮影時（P.30）のみ、表示されます。

メニュー	内容
セルフタイマー	● 切：セルフタイマーを使わない 2秒：SNAPSHOTボタンを押して、2秒後に撮影する （三脚や台などの上に置き、セルフタイマーを使うと、SNAPSHOTボタンを押した瞬間の手ぶれを防ぐことができる） 10秒：SNAPSHOTボタンを押して、10秒後に撮影する
シャッターモード	● 1枚撮影：連写しない 連写：SNAPSHOTボタンを押し続けているあいだ、連写する（最大3枚/秒） •microSDカードによっては、連写できないことがあります。 •連写し続けると、連写速度が低下します。
静止画画質	● ファイン：高画質（撮影枚数が少ない） スタンダード：標準画質（撮影枚数が多い）
感度アップ（動画と別に設定）	切：調節しない ● AGC：暗いところで電気的に明るく調節する
表示設定	•項目を選び、それぞれの内容を設定する ➡「表示設定のメニュー」（P.78）
本体設定	➡「本体設定のメニュー」（P.79）
接続設定	➡「接続設定のメニュー」（P.80）
メディア設定（それぞれ動画と共通）	➡「メディア設定のメニュー」（P.81）

●印は、お買い上げ時の設定です

メニュー3 再生時のメニュー

動画の再生メニュー

メニュー	内容
削除	**1つずつ削除**：いま選ばれている動画を削除する **選択して削除**：削除する動画を選んで マークを付け、まとめて削除する ①動画を選び、OK（ ）をタッチする（ が表示される） ・ を消すとき ➡もう一度タッチする ②「実行」をタッチする ③「はい」を選び、OK をタッチする **すべて削除**：すべての動画を削除する
アップロード設定	動画からYouTube™にアップロードする部分をコピーし、新しい動画として保存する ➡「部分をコピーする」（P.50）
検索	グループ、撮影日、イベントのいずれかで、一覧表示する動画を絞り込む ➡「探して見る」（P.42）
プレイリスト再生	プレイリストを再生する ➡「プレイリストを見る」（P.56） ・終了するとき ➡MENU（終了）をタッチする
プレイリスト編集	プレイリストを作成または編集する ➡「プレイリストをつくる」（P.52）
ダビング再生	プレイリストを選び、ビデオ機器にダビングする ➡「ビデオ機器にダビングする」（P.58） ・中止するとき ➡OK（中止）をタッチする
MPGファイル再生	管理情報の壊れた動画ファイルなどを再生する ・通常の再生に戻るとき ➡「 」をタッチする

／スイッチの設定によって、表示されるメニューが異なります。
動画のグループ表示での再生時や、プレイリストの再生時は、一部の機能を利用できません。

メニュー		内容
編集	コピー	動画を選び、別のメディアにコピーする➡(P.60)
	ムーブ	別のメディアにコピーし、元の動画を削除する➡(P.60)
	プロテクト/解除	1つずつ設定：いま選ばれている動画に、誤消去防止のプロテクト( )マークを付ける 選択して設定：プロテクトする動画を選んで マークを付けたり、解除したりする ①動画を選び、をタッチする(が表示される) ・ を消すとき➡もう一度タッチする ②をタッチする ③「はい」を選び、をタッチする すべてプロテクト：すべての動画をプロテクトする すべて解除：すべての動画のプロテクトを解除する
	トリミング	動画から必要な部分をコピーし、新しい動画として保存する➡(P.50)
	イベント変更	一度記録したイベントを変更する➡(P.41)
表示設定(P.78) 本体設定(P.79) 接続設定(P.80) メディア設定(P.81)		

静止画の再生メニュー

メニュー		内容
削除		静止画を削除する ➡動画のメニューの「削除」(前ページ)
日付検索		撮影日を指定し、一覧表示する静止画を絞り込む ➡「探して見る」(P.42)
編集	コピー	静止画を選び、別のメディアにコピーする➡(P.60)
	ムーブ	別のメディアにコピーし、元の静止画を削除する➡(P.60)
	プロテクト/解除	静止画をプロテクト(誤消去防止)する ➡動画のメニューの「プロテクト/解除」
表示設定(P.78) 本体設定(P.79) 接続設定(P.80) メディア設定(P.81)		

メニュー 4

マニュアル設定のメニュー

項目	内容
シーンセレクト	● 切：調節しない ナイトアイ：周囲が薄暗いと自動的に、感度を上げて明るく撮る（最大30倍） ・ピントが合いにくくなるとき ➡「フォーカス」を「マニュアル」にする ・手ブレしやすくなるとき ➡三脚で固定する 夜景：夜景などを自然な感じに撮る ポートレート：背景をぼかして、人物を浮かび上がらせる スポーツ：動きの速いものを1コマ1コマ鮮明に撮る スノー：晴れた日の雪原などで、被写体が暗く映ることを防ぐ スポットライト：ライトの中の人物が明るくなりすぎない
フォーカス	● オート：自動的にピントが合う マニュアル：ピントをスライダーで合わせ、OKをタッチする（マニュアルフォーカス） ：遠距離 ：近距離 ・ズームを使うときは、望遠（T）でピントを合わせてから広角（W）にすると、ピントがずれない。
明るさ補正 （動画と静止画で別に設定）	● オート：自動的に明るさが調節される マニュアル：明るさの補正値をスライダーで設定し、OKをタッチする 動画　（）：－6～＋6 静止画（）：－2.0EV～＋2.0EV
シャッタースピード （動画と静止画で別に設定）	● オート：自動的にシャッタースピードが調節される マニュアル：シャッタースピードをスライダーで選び、OKをタッチする ・動きの速い被写体を鮮明に撮るとき ➡数値を小さくする（：1/4000まで、：1/500まで） ＊被写体が暗くなることがある。 ・動きのある被写体の流れを撮るとき ➡数値を大きくする（1/2まで） ＊手ブレしやすくなるので、三脚で固定する。
WB ホワイトバランス	● オート：自動的に自然な色合いになるよう調節される マニュアル：色合いを調節する➡（P.34）

マニュアル撮影時(P.30)には、メニューに「マニュアル設定」が表示されます。「マニュアル設定」を選んで OK をタッチすると、明るさやシャッタースピードなどを調節できます。

項目	内容
測光エリア	● 全体：画面全体を基準に、明るさを補正する スポット：スポット枠を基準に、全体の明るさを補正する ➡「⬅」や「➡」をタッチしてスポット枠を左右に動かし、OK をタッチする
エフェクト（動画と静止画で別に設定）	● OFF 切：効果をつけない セピア：古い写真のようなセピア色で撮る B/W 白黒：白黒映像のようなモノクロで撮る 映画効果（のみ）：速いコマ落としによる映画のような効果で撮る ストロボ（のみ）：コマ落としで、連続写真のように撮る
テレマクロ	● OFF 切：通常の撮影（以下の距離まで近づける） 望遠(T)側：約1mまで 広角(W)側：約5cmまで ON 入：望遠側での接写（以下の距離まで近づける） 望遠(T)側：約50cmまで 広角(W)側：約5cmまで ・接写しないときは、「切」にしてください。 「入」のままだと、画像がぼやけることがあります。

●印は、お買い上げ時の設定です

メニュー 5 表示設定のメニュー

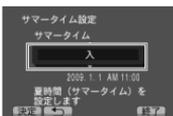
「表示設定」を選んで OK をタッチすると、画面の明るさなどを調節できます。
撮影／再生、動画（ ）／静止画（ ）を問わず、いつでも設定できます。

項目	内容
時計合わせ	●**日時設定**：現在時刻を修正するときや、設定し直すとき **地域設定**：海外で使うとき（P.25） **サマータイム設定**：旅行先でサマータイムが実施中のとき、「入」にする 【サマータイムとは】 •夏の一定期間の時計を１時間進める制度を、サマータイムと呼びます。日照時間を有効に使うため、主に欧米諸国で採用されています。
日付表示配列	年月日の並び順と、時間表示（24h／12h）を設定する
モニター明るさ調整	明るさをスライダーで調整し、OK をタッチする ＋：明るくなる －：暗くなる
モニターバックライト	**明るい**：画面を常に明るくしたいとき **標準**：バッテリーの消費を抑えたいとき ● A **オート**：屋外では「明るい」に、屋内では「標準」に、自動的に切り替わる ➡屋外に出ると、「LCD ▲」が約３秒間表示され、▲が点滅します ➡屋内に入ると、「LCD ▼」が約３秒間表示され、▼が点滅します

●印は、お買い上げ時の設定です

■旅行先がサマータイムのとき

（1）「時計合わせ」で「サマータイム設定」を選ぶ。

（2）「入」を選び、OK をタッチする。

■海外から戻ったとき

➡「地域設定」と「サマータイム設定」を元に戻す

■時計が少しずれたとき

➡「時計合わせ」で「日時設定」を選ぶ（P.4の手順③へ）

メニュー 6 本体設定のメニュー

「本体設定」を選んで OK をタッチすると、本機について設定できます。
撮影／再生、動画（🎥）／静止画（📷）を問わず、いつでも設定できます。

項目	内容
DEMO デモモード	OFF 切：設定しない ● ON 入：本機の機能のデモを見ることができる ➡ microSDカードを入れず、ACアダプターを接続し、電源を入れて「撮影」にし、約３分待つ
OFF オートパワーオフ	OFF 切：５分放置しても電源が切れない ● ON 入：電源の切り忘れ防止のため、５分放置でバッテリー使用時は電源を切り、ACアダプター使用時は待機状態になる（デモモード「切」の場合）
操作音	OFF 切：消す ● ON 入：操作時に音を鳴らす
REC 録画ボタン	OFF 切：表示しない ● ON 入：画面に「REC」ボタンを表示し、START/STOPボタンの代わりに使う
高速起動	OFF 切：高速起動しない ● ON 入：５分以内に再び画面を開くと、すぐに起動する •「入」にすると、画面を閉じてから５分間、消費電力が撮影時の約半分になります。電源を入れておくより節電できます。
G 落下検出	OFF 切：落としても停止しない ● ON 入：HDDの破損を防ぐため、本機を落とすと撮影や再生を停止する •本機を落とさなくても撮影や再生が停止するときは ➡「切」にする。 ➡「動画メディア設定」を「SD」にする。 •「入」にしてもHDDを保護できないことがあります。
ファームウェア更新	本機の機能を最新版に更新できます。詳しくは、ビクターのホームページをご覧ください。（新しいファームウェアがつくられるまで、ホームページに説明はありません）
工場出荷	すべての設定をお買い上げ時に戻す

●印は、お買い上げ時の設定です

メニュー7 接続設定のメニュー

「接続設定」を選んで OK をタッチすると、テレビとの接続について設定できます。
撮影／再生、動画（🎥）／静止画（📷）を問わず、いつでも設定できます。

項目	内容
テレビ表示	● OFF 切：テレビに、アイコンや日時を表示しない ON 入：常に表示する
ビデオ出力	● 16:9：ワイドテレビ（16:9）に接続するとき 4:3：従来型のテレビ（4:3）に接続するとき

●印は、お買い上げ時の設定です

メニュー 8 メディア設定のメニュー

「メディア設定」を選んで OK をタッチすると、HDDとmicroSDカードについて設定できます。

撮影／再生、動画（動画）／静止画（静止画）を問わず、いつでも設定できます。

項目	内容
静止画メディア設定	● HDD：静止画を本機のHDDに記録する SD：静止画をmicroSDカードに記録する
動画メディア設定	● HDD：動画を本機のHDDに記録する SD：動画をmicroSDカードに記録する
HDDフォーマット	●ファイル：HDDのすべてのファイルを消去する ファイル+管理番号：HDDのすべてのファイルを消去し、フォルダ番号とファイル番号を「1」から始める
SDフォーマット	●ファイル：microSDカードのすべてのファイルを消去する ファイル+管理番号：microSDカードのすべてのファイルを消去し、フォルダ番号とファイル番号を「1」から始める • microSDカードが入っていないときは、選べません。
HDDデータ消去	本機を廃棄または譲渡するときに実行する（ダミーデータの上書きですべてのデータを消去し、さらにフォーマットする） • 繰り返すことで、データの復元をさらに困難にできます。 • 終了するまで時間がかかります。ACアダプターを接続してください。

●印は、お買い上げ時の設定です

故障かな!?と思ったら…

修理を依頼する前に、もう一度、以下の表にしたがってご確認ください。

それでも不具合があるときは、お買い上げ店またはビクターサービス窓口にご相談ください。

なお、ビデオカメラサポート情報から最新の製品Q&A情報をご覧いただけます。
➡ http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/

	こんなときは	ここを確かめてください
カード	microSDカードが入らない	●microSDカードの向きを確認する。(P.28)
電源	電源が入らない	●ACアダプターを正しく接続する。 ●バッテリーを充電する。
電源	画面を閉じると電源/充電ランプが点滅する	●本体設定メニューの「高速起動」が「入」になっていることを示しています。 ●バッテリーの充電中を示しています。
電源	低温メッセージを表示したあと、温めていると電源が切れる	●再び電源を入れると使用できます。(低温から温まると、動作確認のためにいったん電源が切れることがあります。)
撮影中	撮影できない	●🎥/📷スイッチを確認する(P.30)。 ●PLAY/RECボタンで撮影モードにする(P.30)。
撮影中	自動でピントが合わない	●レンズの表面をクリーニングクロスできれいに拭く。 ●マニュアル撮影メニューで「フォーカス」を「オート」にする。 ●暗いところや明暗差の少ないものを撮影するときは、「フォーカス」を「マニュアル」にする。

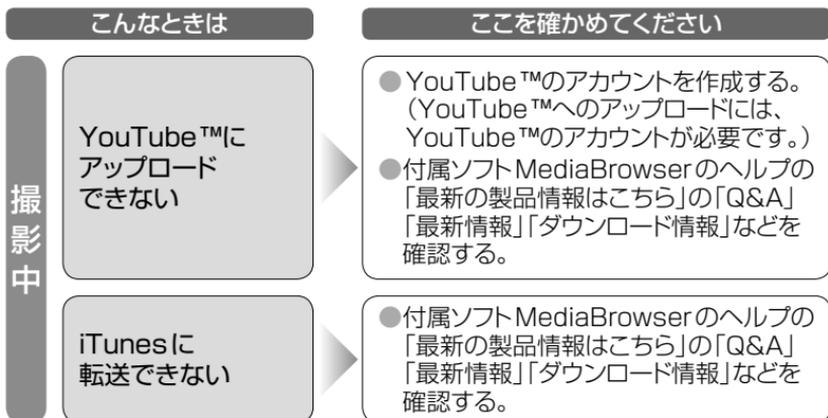
こんなときは		ここを確かめてください
撮影中	勝手に撮影が停止した	●電源を切り、しばらく経ってから電源を入れる。（本機の温度が上がると、HDDの保護のため自動的に停止します。） ●大音量の場所、振動する場所から移動する。 ●市販のmicroSDカードを入れ、メディア設定メニューの「動画メディア設定」と「静止画メディア設定」を、それぞれ「SD」にする。（HDDが故障している可能性があります。） ●12時間連続撮影すると撮影が停止します。
	デジタルズームできない	●メニューの「ズーム倍率」を「80倍」または「800倍」にする。
	被写体が暗い	●逆光補正を使う(P.34)。 ●メニューの「感度アップ」を使う。 ●マニュアル設定メニューの「シーンセレクト」で「ナイトアイ」を使う。 ●マニュアル設定メニューの「明るさ補正」を「+」側に設定する。
	被写体が明るい	●逆光補正を使っているときは解除する。 ●マニュアル設定メニューの「明るさ補正」を「−」側に設定する。
	被写体の色が不自然（赤っぽい、青っぽいなど）	●マニュアル設定メニューの「ホワイトバランス」を「マニュアル」に設定する。 ・光源に合わせて「はれ／くもり／ハロゲン」のいずれかを選ぶ。 ・「ワンタッチ」を選んで調整する。
	日時表示がでない	●DISPLAYボタンを押す。

故障かな!?（つづき）

	こんなときは	ここを確かめてください
撮影中	画面に明るい光の帯が現われる	●本機の向きを変え、光源を画面に入れないようにする。（明るい光源が画面周辺にあると光の帯が現われることがありますが、故障ではありません。）
撮影中	静止画の連写速度が遅い	●連写を続けると、連写速度が低下します。 ●使用するmicroSDカードや撮影条件によって、連写速度が低下します。
画面	バッテリー残量が正しく表示されない	●バッテリーをいったん満充電にしてから使い切り、改めて充電する。 ●ACアダプターを接続すると、バッテリー残量は表示されません。 ●高温や低温で長時間使ったり、何度も充電を繰り返していると、正しく表示できないことがある。
画面	画面が見えにくい	●直射日光下など周囲が明るいと見にくくなります。
再生中	音や映像が途切れる	●シーンとシーンのつなぎ部分で途切れることがありますが、故障ではありません。
再生中	撮影したはずの動画や静止画が一覧表示されない	●グループ表示や日付検索を解除する（P.42）。 ●メディア設定メニューの「動画メディア設定」や「静止画メディア設定」を変更する。（別のメディアのファイルは表示されません。） ●メニューの「MPGファイル再生」を選ぶ。（管理情報の壊れた動画などを再生できます。）

こんなときは		ここを確かめてください
その他	動画モードと静止画モードの切り替えや電源の入/切などが遅い	●動画や静止画をパソコンなどに保存し、本機から削除することをおすすめします。（撮影したファイルが本機に多数あると、本機の反応が遅くなります。）
	充電中、ランプが点滅しない	●バッテリー残量を確認する。（バッテリーが満充電されていると、ランプが点滅しません。） ●低温や高温の環境で充電しているときは、許容動作温度の範囲内の環境で充電する。（範囲外の環境では、バッテリー保護のため充電を中止することがあります。）
	スライダーや操作ボタンがきかない	●手袋などをはずす。 ●指で触れて操作する。（爪やペン先などでは操作できません。）
	USB機器の接続時にエラー表示がでる	●USBケーブルを接続しなおす。 ●本機を接続している機器の電源と、本機の電源を、入れ直す。
	DVD作成メニューに入ったときメニューから抜けられない	●本機からUSBケーブルを取りはずす。
	本機が熱くなる	●故障ではありません。（長時間使用すると、本機が多少熱くなることがあります。）

故障かな!?（つづき）

	こんなときは	ここを確かめてください
撮影中	YouTube™に アップロード できない	●YouTube™のアカウントを作成する。 （YouTube™へのアップロードには、 YouTube™のアカウントが必要です。） ●付属ソフトMediaBrowserのヘルプの「最新の製品情報はこちら」の「Q&A」「最新情報」「ダウンロード情報」などを確認する。
撮影中	iTunesに 転送できない	●付属ソフトMediaBrowserのヘルプの「最新の製品情報はこちら」の「Q&A」「最新情報」「ダウンロード情報」などを確認する。

■次の場合は故障ではありません

●太陽光が映ると、液晶画面が一瞬赤か黒になる。

●液晶画面に黒い点、赤、青、緑の光る点がでる。
（液晶画面には99.99%以上の有効画素数がありますが、0.01%以下の小さな点がでることがあります）

■正常に動作しないときは本機をリセットする

（1）電源を切る。（画面を閉じる）

（2）本機からバッテリーとACアダプターをいったん取りはずし、再び取り付けてから電源を入れる。

（3）本体設定メニューの「工場出荷」を実行する。

こんな表示がでたら…

こんな表示	ここを確かめてください
時計を合わせてください	●時計を設定する。 （設定しても表示が消えないときは、時計用電池が消耗しています。販売店にご連絡ください。）
通信エラー	●バッテリーをもう一度付け直す。
フォーマットエラー	●操作手順を確認し、もう一度繰り返す。 ●本機の電源を入れ直す。
データ消去エラー	●操作手順を確認し、もう一度繰り返す。 ●本機の電源を入れ直す。
HDDエラー	●本機の電源を入れ直す。 ●上記の操作で解決しないときは、バックアップをとってから、メディア設定メニューの「HDDフォーマット」を実行する。（データはすべて消えます。）
カードエラー	●本機の電源を入れ直す。 ●ACアダプターとバッテリーを取りはずし、microSDカードを入れ直す。 ●microSDカードの端子の汚れを取り除く。 ●上記の操作で解決しないときは、バックアップをとってから、メディア設定メニューの「SDフォーマット」を実行する。（データはすべて消えます。）
フォーマットされていません	●「OK」を選び、「フォーマットしますか?」の画面で「はい」を選ぶ。

こんな表示が… (つづき)

こんな表示	ここを確かめてください
現在記録できません	●動画の撮影をいったん停止してから、静止画を撮影する。 (動画の撮影中にmicroSDカードを抜き差しすると、静止画を撮影できません。) ●メニューの「動画画質」を「エコノミー」以外にする。(「エコノミー」では静止画の同時撮影(P.32)ができません。)
落下を検出して電源を切りました	●本機の電源を入れ直す。 ●メディア設定メニューの「動画メディア設定」で「SD」を選ぶ。 (microSDカードに記録します。) ●振動や衝撃を与えないようにする。
記録を中止しました	
記録できませんでした	
動画管理ファイルが壊れているため修復します	●「OK」を選んで修復する。 (修復に失敗した動画は一覧表示されませんが、メニューの「MPGファイル再生」で再生できることがあります。)
未対応のシーン(ファイル)です	●本機で記録したファイルを使う。 (他機で記録したファイルは、再生できないことがあります。)
プロテクトがかかっています	●メニューの「編集」の「プロテクト/解除」で解除する。
電源が入っていないか、または非対応のUSB機器です	●接続したUSB機器の電源を入れる。

こんな表示	ここを確かめてください
空き容量がありません	●ファイルを削除する。パソコンなどに移す。 ●新しいmicroSDカードに交換する。
フォルダ数が制限を超えています	●バックアップ先を別のディスクに交換する。 ①パソコンなどにファイルまたはフォルダを移す。 ②メディア設定メニューの「HDDフォーマット」または「SDフォーマット」で、「ファイル+管理番号」を選ぶ。
ファイル数の制限を超えています	①パソコンなどにファイルまたはフォルダを移す。 ②メディア設定メニューの「HDDフォーマット」または「SDフォーマット」で、「ファイル+管理番号」を選ぶ。
プレイリスト数が制限を超えています	●プレイリストを99以下にする。
🎥 ファイルがありません	●動画が記録されていないので、🎥/📷スイッチを📷に合わせる。
📷 ファイルがありません	●静止画が記録されていないので、🎥/📷スイッチを🎥に合わせる。

仕様

一般

電源	ACアダプター使用時 ：DC11V バッテリー使用時 ：DC7.2V
消費電力	2.3W（モニターバックライト「標準」の場合）
外形寸法（mm）	53×68×113（幅×高さ×奥行き：グリップベルトを含まず）
質量	本体 ：約300g（グリップベルトを含む） 撮影時：約345g（バッテリーBN-VF808、グリップベルトを含む） ただし、レンズキャップは含まず
動作環境	許容動作温度：0℃〜40℃、許容保存温度：−20℃〜50℃ 許容相対湿度：35%〜80%

カメラ部・液晶部

映像素子	1/6型 80万画素	撮像エリア	動画 41万画素（光学ズーム） 55万画素（ダイナミックズーム）
			静止画 55万画素
レンズ	F1.8〜4.0、f=2.2mm〜77mm （35mmカメラ換算 41mm〜1435mm）		
フィルター径	30.5mm（ネジピッチ0.5mm）		
最低照度	3ルクス（シャッタースピード：1/30） 1ルクス（ナイトアイモード、シャッタースピード：1/2〜1/250）		
液晶画面	2.7型ワイド、12.3万画素、ポリシリコンカラー液晶		
ズーム	動画撮影時	光学ズーム：等倍〜35倍 ダイナミックズーム：36倍〜40倍 デジタルズーム：41倍〜800倍	
	静止画撮影時	光学ズーム：等倍〜35倍	

端子部

AV端子	映像：アナログ出力 音声：ステレオ、アナログ出力
USB端子	ミニUSB-Bタイプ、USB 2.0

内蔵ハードディスク部

容量	60GB

ACアダプター(AP-V20)	
電源	AC 100V—240V、50Hz／60Hz
出力	DC 11V、1A
許容動作温度	0℃～40℃(充電時は10℃～35℃)
外形寸法(mm)	78×34×46(幅×高さ×奥行き)(コードとACプラグを含まず)
質量	約100g

バッテリー(BN-VF808)	
電圧	DC 7.2V
容量	730mAh
外形寸法(mm)	30.5×18×52(幅×高さ×奥行き)
質量	約45g

時計用電池	
種類	一次電池

静止画	
記録方式	JPEG準拠
拡張子	.JPG
画像サイズ	(P.24)
画質	ファイン/スタンダード
記録メディア	ハードディスク(内蔵)、microSDカード(市販)

動画		
録画/再生方式	SD-VIDEO 規格準拠 MPEG-2(映像)、Dolby Digital(音声)	
拡張子	.MOD	
信号方式	NTSC 日米標準信号方式	
画質・音質	ウルトラファイン	720ピクセル×480ピクセル、8.5Mbps VBR(映像)、48kHz、384kbps(音声)
	ファイン	720ピクセル×480ピクセル、5.5Mbps VBR(映像)、48kHz、384kbps(音声)
	ノーマル	720ピクセル×480ピクセル、4.2Mbps VBR(映像)、48kHz、256kbps(音声)
	エコノミー	352ピクセル×240ピクセル、1.5Mbps VBR(映像)、48kHz、128kbps(音声)
記録メディア	ハードディスク(内蔵)、microSDカード(市販)	

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがあります。

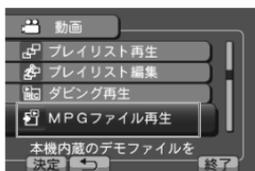
技術情報

フォルダとファイルの一覧

HDDとmicroSDカードには、フォルダとファイルが次のように作成されます。
フォルダとファイルは、必要になったときに作成されます。

- 「EVERIO_HDD」（HDD）／「EVERIO_SD」（microSDカード）
  - 「DCIM」
    - 「100JVCSO」（静止画フォルダ）
      - PIC_0001.JPG（静止画ファイル）
      - PIC_0002.JPG（静止画ファイル）
      - PIC_0003.JPG（静止画ファイル）
      - ⋮
    - 「101JVCSO」
    - 「102JVCSO」
    - ⋮
  - 「SD_VIDEO」
    - 「MGR_INFO」（管理情報）
    - 「PRG001」
      - PRG001.PGI（管理情報）
      - MOV001.MOD（動画ファイル）
      - MOV001.MOI（管理情報）
      - ⋮
    - 「PRG002」
    - 「PRG003」
    - ⋮
  - 「EXTMOV」
    - DEM_0000.MPG（動画デモファイル）
      ※動画デモファイルが入っていない場合もあります。
    - MOV_0001.MOD（管理情報が壊れた動画ファイル）
    - MOV_0002.MOD（管理情報が壊れた動画ファイル）
    - MOV_0003.MOD（管理情報が壊れた動画ファイル）
  - 「PRIVATE」（管理情報）

■管理情報が壊れた動画や動画デモを見るとき

➡「MPGファイル再生」（P.74）

お知らせ ●上記のフォルダやファイルの削除・移動・名前の変更などをパソコンで行うと、本機で再生できなくなります。

本機は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB 情報技術装置です。本機は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。この取扱説明書にしたがって正しく取り扱いをしてください。

他社製品の登録商標と商標について

・本機はドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。
・Dolby、ドルビー、ダブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です。
・YouTubeとYouTubeロゴは、YouTube LLC.の商標および商標登録です。
・Microsoft、Windows、Windows Vistaは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における商標または登録商標です。
・iPod、iTunesは、米国およびその他の国で登録された米国Apple,Inc.の商標です。
・Intel Core、Pentium、Celeronは、米国Intel Corporationの商標または登録商標です。
・その他、記載している会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。なお、本文中では、TMマークと®マークを明記していません。

著作権について

・録画・撮影・録音したもの、付属のソフトウェアで編集したものは、個人として楽しむほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。特に音楽CDをBGMとするムービーを編集する場合は、音楽CDの複製と同様の制限が生じますのでご注意ください。
・鑑賞・興行・展示物など、個人として楽しむ目的でも撮影を制限している場合があるので、ご注意ください。

付属ソフトで困ったときは…

付属のソフトの操作などで困ったときは、下記へお問い合わせください。
（パソコン本体の操作がわからないときは、パソコンの取扱説明書をご覧ください）

「Everio MediaBrowser」のお問い合わせ先

株式会社ピクセラ

〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中
2-10-70　パークスタワー25階

■ご連絡いただきたい内容

- パソコン（Windows）のOSバージョン
  例：Windows XP
- 問題が発生したときの詳しい状況

■お問い合わせ方法

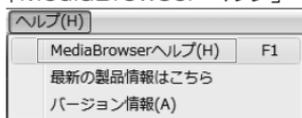
電話での問い合わせ

電話番号：0570-02-3500
（ナビダイヤルが使用できない場合）
06-6633-2990
受付時間：10:00～18:00
（年末年始、祝日、ピクセラ社所定休日は除く）

FAXでの問い合わせ

FAX番号：06-6633-2992
受付時間：24時間

■Everio MediaBrowserの使いかた

➡「ヘルプ」メニューの
「MediaBrowserヘルプ」

「フォト・ナビゲーター」のお問い合わせ先

日本ビクター株式会社

お客様ご相談センター

■ご連絡いただきたい内容

- パソコン（Windows）のOSバージョン
  例：Windows XP
- 問題が発生したときの詳しい状況

■お問い合わせ方法

電話での問い合わせ

電話番号：フリーダイヤル 0120-2828-17
045-450-8950
（携帯電話・PHSの場合）

インターネットでの問い合わせ

http://www.jvc-victor.co.jp/support/

- ●ご質問の内容によっては回答までにお時間がかかることがあります。なお弊社では、お使いのパソコンについての基本的な操作方法、OS、ほかのアプリケーション、ドライバの仕様やその動作に関する事項などについては、一切お答えできません。
- ●ご相談窓口における個人情報のお取り扱いについて（P.98）

■ご利用になれるパソコン

➡（P.63）

■付属ソフトのインストール

➡（P.64）

別売アクセサリー

別売アクセサリー

詳しくは、カタログをご覧ください。

バッテリーパック	BN-VF808
バッテリーパック	BN-VF815
バッテリーパック	BN-VF823
バッテリーキット	VU-V840KIT ※
バッテリーキット	VU-V863KIT ※

バッテリーチャージャー	AA-VF8
DCコード	VC-VBN800

※ VU-V840KITとVU-V863KITは、バッテリーを本機に直接取り付けずに、付属のポーチに入れたバッテリーを、別売のDCコード(VC-VBN800)で本機と接続して使います。

バッテリーの処分について

●バッテリーを処分する際は、充電式電池リサイクル協力店へお持ちください。安全のため、バッテリーキャップを取り付けるか、端子部にセロハンテープなどを貼ってください。

・お問い合わせ: 有限責任中間法人JBRC　http://www.jbrc.net/hp/

美しい環境維持にあなたも一役。リサイクルに協力しましょう。
ご使用済みの電池は廃棄しないで、充電式電池リサイクル協力店へご持参ください。

さくいん

英字

あ行

か行

さ行

た行

な行

は行

ま行

ら行

わ行

保証とアフターサービス

修理を依頼される場合（持込修理）

「故障かな?!と思ったら…」（P.82）にしたがって、まずご確認を。

ご確認後、なお異常があるときは、電源を切り、必ずバッテリーとACアダプターを取りはずしてから、お買い上げの販売店にご連絡ください。

本機や付属品、microSDカードの万一の不具合により、正常に録画や録音、再生ができない場合、内容の補償についてはご容赦ください。

ご連絡いただきたい内容

1. 品名：ビデオカメラ
2. 型名：表紙参照
3. お買い上げ年・月・日
4. 故障の状況
5. ご住所・お名前・電話番号

■保証期間中は

保証書の規定にしたがって販売店にて修理させていただきます。

■保証期間が過ぎているときは

修理すれば使用できる場合は、ご希望により有料修理させていただきます。

●修理の際は、取扱説明書の次ページをコピーしたものに、必要事項をご記入の上、本機に添付してください。

保証書（別添付）

必ず「お買い上げ日・販売店名」などの記入をお確かめの上、販売店からお受け取りください。 保証期間は、お買い上げ日から1年間です。

保証書は大切に保管してください。

性能部品の最低保有期間

当社は性能部品を製造打ち切り後、最低8年間保有しています。 性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

●ご不明な点や修理に関するご相談は…

お買い上げの販売店または最寄りの「ビクターサービス窓口案内」（別紙）にご相談ください。

ご相談窓口における個人情報のお取り扱い

日本ビクター株式会社およびその関係会社は、お客様の個人情報やご相談内容を、ご相談への対応や修理、その確認などのために利用し、その記録を残すことがあります。また、個人情報を適切に管理し、修理業務等を委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に提供しません。お問い合わせは、ご相談された窓口にご連絡ください。

同意書

データのお取り扱いについて

当社は、不具合を改善するため、お客様からお預りした記録媒体内のデータを必要最小限の範囲で確認いたします。しかし、データを複製することや、修理担当者以外の者が閲覧することはありません。

お預かりした商品につきましては細心の注意を払ってお取り扱いします。しかし、修理過程でデータが消失する場合や、故障の状態によってHDD（ハードディスク）の初期化（フォーマット）や交換が必要となる場合があります。そのため、事前にバックアップしておかれることをおすすめします。

■商品の不具合によるものも含め、いったん消失した記録内容（データ）の修復などはできません。あらかじめご了承ください。
■万一、データが消失してしまった場合でも、当社はその責任を負いかねます。あらかじめご了承ください。
■品質向上を目的として、交換した不良の記録媒体を解析させていただく場合があります。そのため、返却できないことがあります。

以上の「データのお取り扱いについて」に関しまして、ご理解とご同意をお願いいたします。ご同意いただけない場合、不具合箇所によっては修理できないままお返しすることがあります。あらかじめご了承ください。

どちらかに✓マークをお願いします。

□同意する　□同意しない

日付：　　　年　　　月　　　日

ご署名：

修理や点検を依頼されるときは、この同意書のコピーにご記入のうえ、商品に添付してください。

日本ビクター株式会社
ビクターサービスエンジニアリング株式会社

■製品についてお困りのことがありましたら・・・

「故障かな!?と思ったら・・・」(P.82～P.86)
「こんな表示がでたら・・・」(P.87～P.89)
をお読みいただき、動作をご確認ください。

ホームページ情報

製品に関するQ&A、メールによる問い合わせなどは
ビデオカメラサポート情報
http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/

取扱い方法などのご相談

お客様ご相談センター

0120-2828-17

● 携帯電話・PHSからは、
次の電話番号をご利用ください
045-450-8950

修理や付属品購入などのご相談

同梱の青い紙の
「ビクターサービス窓口案内」
から最寄りの「ご相談窓口」に
お問い合わせください

ソフトウェアEverio MediaBrowserのご相談

ピクセラユーザーサポートセンター

☎ **0570-02-3500**
(ナビダイヤルが使用できない場合)
06-6633-2990

ホームページ
http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/j/

●ご相談窓口におけるお客様の個人情報の取り扱いについては、P.98をご覧ください。

日本ビクター株式会社

〒221-8528　横浜市神奈川区守屋町3-12

M9E3 0909FOH-YH-VM